

صدام حسين

والقيادة
الاستراتيجية
لمعارك
التحرير



الواجب القومي.. هو جوهر المهمة الاستراتيجية..

واساس فلسفة السلام العراقية

■ اللواء الركن طه المجذوب ■ القاهرة ■

ورغم احتمال ان يكون هذا التصرف الإيراني نوعاً من المواجهة السياسية ومحاولة خلق ضغوط تقوي الموقف التفاوضي الإيراني... إلا ان العراق - في ضوء خبرته السابقة - كان عليه ان ينفذ من هذه الاعمال موقف الحذر والاستعداد... فلان قرب المناطق الحيوية الاستراتيجية العراقية من الحدود الدولية لا يسمح للعراق بفتحها في قبول مضاعفة الخطأ عن أي احتمال لعدوان مفاجيء من جانب إيران قد يعرض هذه المناطق لخطر شديداً.

والذلك كله فقد أعلنت القيادة العراقية عن استعدادها لمواجهة أي احتمال ان «التحسين المشروع» والإجراءات التي يقضيها حق الدفاع الشرعي عن النفس... يتطلب ان تكون القوات المسلحة العراقية على أتم استعداد لمواجهة مثل هذه الاحتمالات... خاصة وأن مؤاضات السلام عزالت متعلقات سياسة المواجهة والتصديف التي تجاها إليها إيران... ومحاولاتها تحقيق بعض المكاسب السياسية التي فشلت في تحقيقها بواسطة العدوان.

لقد أراد أعداء العراق ابتداء من مسيرة التقدم والتطور... وعزله عن أمته العربية ولكن جاء قرار القيادة العراقية السياسية العسكرية بخوض القتال والتحول إلى التصرف بالحسم كره الشعب العراقي... وتعبير على عن صراجه على التصدي للعدوان الذي لم يهدده حسب بل كان يهدد كذا كذا أمته العربية...

لقد كان رداً على مستوى العراق: القيادة... والشعب... والقوات المسلحة... كان رداً استدر به العراق أرضه وطرد القوات المعتدية منها... وهم كل المؤامرات... وفتح الطريق الحقيقي نحو السلام... جنى العراق ثمره جهده وجهاده فحقق النصر دائماً عن الحق العراقي وأماناً لأمته العربية من شرس العدوان.

فنعلمنا رضى حكام إيران في يوليو ١٩٨٨ لإرادة السلام وأعلنوا قبول القرار ٥٩٨... كان ذلك هو المرحلة الطبيعية لكفاح طويل استمر سنوات قوام فيها شعب العراق وقواته المسلحة قوى العدوان الإيراني بكل ملهشده من أدوات الدمار وماعيا من مشاعر الحق... ونحن خابت الأمل وطاشت السهام وسفطت الشعلات ووقف الإيرانيون يملكون عجزهم ويستسلمون لواقعهم الأليم... ويعترفون بأن الإرادة العراقية قد انتصرت في النهاية.

لذلك ان هذا النص كانت تلق خلفه قيادة عليا رشيدة وقيادات ميدانية واعية... أمكنها ان تحشد القوات القتالية للقوات ليصل مستواها مستوى الواجب والحيثية... فاعادت بناء القدرة القتالية للقوات وتنميتها... اعتمداً على ثلاثة عناصر أساسية هي: المقاتل والمقاتل والسلاح... ان بناء المقاتل المدرب صاحب المعنويات العالية كان هدفاً حيوياً... كذلك أعداد الكفاءات والمؤهل والمؤهل والقيادة على اتخاذ القرارات الحاسمة في الأوقات الحرجة... كما وفرت القيادة العراقية الإمكانات للتطوير الفكرة على نتائج قوة إيران كطاقة يمكنها التصدي لخطوة الإيرانية... ان تحقيق الكفاءة العالية لهذه العناصر الثلاثة قد اتاحت مستويات عالية من الصفاء الفكري والإدراة الميداني وبذلك تضاعفت الحصيلة النهائية للقرارات القوات المسلحة العراقية وأرسيت حجر الأساس لبناء النصر.

هنا يمكننا ان نقرأ الخلاف الذي سبق ان ذكرناه... في حسابات الخبراء الأجانب وشكهم في قدرات العراق... بل من سببه الإسفل يعود إلى الخلق هؤلاء الخبراء في تقدير قيمة المعاصر المعنوي... لقد فشلوا في قياس حجم المقاسر المكبوتة في قلوب رجال احتلت أجزاء من أرض بلادهم... وفي تأشير برعنا الغضب الذي يغلي في صدورهم... وما يمكن ان نلججه روح الكفاح والأيمان بالحق من قوة وصلابة وعزم وانتصرت.

وهي أمور لا يمكن ان تحسبها الحسابات الإلكترونية... انه الفرق بين حسابات الآلة الصماء التي لا تمتلك حساً أو شعوراً... وبين حسابات وتقديرات العقول البشرية التي خطت وقلقت وانتصرت.

الغزو... وفي الوقت الذي أعلنت فيه القيادة العامة العراقية نية تحرير شبه جزيرة الفاو وطرد القوات الإيرانية المتبقية بها إلى الضفة الشرقية من شط العرب... لم تنس القيادة العراقية هدفها الأساسي من هذه المعارك وهو فرض السلام الذي ترفضه إيران... فبكت في هذا البيان انه لا طريق للحياة الصحيحة غير السلام.

وتقوم فلسفة السلام العراقية على مبادئ الحق والعدل... فهي ترى ان شعبي العراق وإيران لكل منهما الحق فيما يختاره... وفي السيادة على أرضه ومياهه وأجوائه وفقاً للقانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة... كما ان لكل شعب الحق في العيش والاستقرار في بلده وفقاً لهذه المبادئ.

من ناحية أخرى فقد حرصت البيانات العراقية الأخرى على مخاطبة إيران وتحذيرها من مخاطر التصاري في سياسة العدوان... حتى أصبحت هذه الدعوات المتتالية تمثل أحد الخطوط العريضة التي حرص الرئيس صدام على إبرازها بعد كل اتصال يحققه العراق... وكان الهدف هو تأكيد رغبة العراق في السلام وفي نفس الوقت تحديد أبعاد الموقف السياسي العراقي بشأن أسلوب تحقيق السلام العادل مع الاسترشاد بميثاق الأمم المتحدة وقراراتها وعلى رأسها قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨.

وفي هذا المجال حدد البيان ٣٢٥٧ مع الصلح بعد تحرير الزبديت انه ليس أمام العدو إلا الانسحاب الكامل غير المشروط... والتسليم الكامل للأرض وعدم اعتراض طريق العراق ووسائله للاستفادة الكاملة من مياه شط العرب والخليج العربي بصورة طبيعية آمنة... طبقاً لحقوقه والقانون الدولي... وفي بيان آخر أكدت القيادة العراقية ان طريق السلام الذي يريده العراق هو الطريق الذي يحفظ لإيران حقوقها المشروعة وسيادتها على أرضها... وان يعيش شعبها في أمن وسلام إلى جانب العراق.

وكثيراً ماوجه الرئيس صدام رسائل مفتوحة لحكام إيران وشعوبها... في محاولة للتصديع والتحذير... في كل مناسبة طوال السنوات الثماني... من أن سابعهم به حكم إيران لا يخرج عن كونه أوهاماً... وان العنف والإصرار على مواصلة الحرب... ان يجلب عليهم سوى الدمار والموت من الخسائر والتكاثر.

ان الدعوة للسلام هي اتجاه طبيعي للعراق تابع عن إيمان بابعية السلام... باعتباره هو الحالة الدائمة والحرب هي الاستثناء... وان هذا الإيمان تدعمه قدرة الشعب العراقي على مواجهة العدوان بما يمتلكه من قوة مادية ومعنوية ذاتية... مضاعفاً بها قوة الانتماء العربي والشعور القومي المدموم بالسلطة العربية... لقد أراد العراق ان يحجب البلبين مزيداً من الدمار والخسارة حتى لا تتعثر مشاعر الآس والمرارة بين الشعبين لأن السلام القائم على مثل هذه المشاعر ان يكون سلاماً قوياً حقيقياً كما أرادته العراق... ولكن سيكون سلاماً ضعيفاً هذا معرضاً للكسار في أية لحظة وأمام أول مرة.

وعتمة بدأت مفاوضات السلام عقب وقف إطلاق النار استمر العراق ملتزماً بسياسة السلام التي سبق ان أعلنها... ولكنه في نفس الوقت استمر في تحذير إيران لأصراها على تجميع الحشود على الحدود العراقية والإعلان عن عزمها استئناف الحرب...

اما على الجانب العراقي فتح كل فشل إيراني كانت معنويات الشعب العراقي ترتفع ويزداد إصراره على تحقيق النصر يوماً بعد يوم... وبذلك أمكن للعراق ان يفرض عامل الزمن - الذي اعتمدت عليه الاستراتيجية الإيرانية - من مضونه... بل وان يستفيد من هذا العامل في الاستعداد الجيد للمعركة الفاصلة المقبلة... هكذا أراد الأمر المعنوي الذي أرادت القيادة العراقية فرضه على شعب العراق... اني الشعب الإيراني بفضل قدرة القيادة العراقية على تعبئة وحشد الطاقات الكامنة لأفراد الشعب وقواته المسلحة... المدعومة بعلم قوي لا يتزعزع بان الحق في جانب العراق... وان ذلك لابد ان يعود لأصحابه بجهد أصحبه.

ولذا كنا قد تحدثنا كثيراً عن الاستراتيجية العراقية في الحرب وما تميزت به من معالم فإن استراتيجية السلام العراقية لها هي الأخرى معلنا الميزة... ولقد ألتبت انتهاء الحرب بإلصاق الكبير الذي حققه العراق عدة حقائق لم تكن إيران قد أخذتها في الاعتبار... لقد قال الرئيس صدام... ان النصر في الحرب هو دائماً حليف الجانب صاحب الإرادة الأولى... لأن الحرب عبارة عن صراع بين إرادات متضادة... وقد تميزت الإرادة العراقية دائماً بالقوة والوضوح والتحديد سواء حرباً ام سلماً... فقد التزمت دائماً بخط السلام طوال سنوات الحرب وابتعدت إليه في كل الأوقات... ولقد ظل هذا الالتزام العراقي ثابتاً لم يتغير لأنه يمثل إرادته الحرة... ونحن اقتناع بان الذي يتصير في النهاية هو الذي ينتج في فرض إرادته على خصمه... وتلاشهما من العراق رغم حسم الحرب لصالحه في ميدان القتال بعد سلسلة الناجحة لمحاركة التحرير وإجبار إيران على الموافقة على الجلوس إلى مائدة المفاوضات... لم يحاول ان يستغل الانهيار الإيراني او ان يستمر في القتال الى ان يفرض الاستسلام الكامل على إيران ويغرض إرادته عليها.

ذلك لأن فلسفة السلام التي تمسكت بها القيادة السياسية العراقية قائمة على اقتناع كل من غلبة الحرب ليست هي في تحقيق النصر في المعارك... بل ان الأهم من ذلك هو الوصول إلى السلام الدائم بين البلدين... وهو سلام يجب ان يخلد في الاعتبار ان البلدين متجاوران وسيبقى كذلك الى الأبد... لذلك فإن المنطق السليم يتطلب ان تكون العلاقات بينهما مستقرة وثابتة على أسس ومبادئ حسن الجوار والصالح المشتركة... والإبتعاد عن كل مايفتح التوتر والخلاف حتى لا يؤدي ذلك الى اشتعال الحرب مرة أخرى.

بالشكل الذي يتفق مع القدرات المتوفرة في زمن محدود وإمكانية استخدامهما بالأسلوب الأمثل القادر على تحقيق الهدف الموضوع لكل مرحلة من المراحل... ٣ - وضوح الرؤية الكاملة لدى القائد العلم والقيادة العامة للقوات المسلحة على المستوى الاستراتيجي... وتقدير الأهمية الحقيقية للكوادر التي يمكن ان تلعبها صفوف الأسلحة منفردة... وما يمكن ان يحققه العمل المشترك لهذه الأسلحة... ولما كانت الظروف الجيوستراتيجية قد اعطت للقوات الجوية أهمية أساسية في هذه الحرب فقد بذلت القيادة العراقية.

عن فهم واضح لهذه الأهمية - جهداً كبيراً من أجل تشكيل قوة جوية متفوقة كما ونوعاً وتجهيزاً مهيماً الاستراتيجية بالشكل الذي يحقق أقصى فاعلية وتأثير في سير الصراع المسلح... وقد كان لأسلوب استخدام القوات الجوية العراقية طوال سنوات الحرب خاصة في سنواتها الأخيرة سواء على المستوى الاستراتيجي أو التكتيكي الأثر الكبير على سير الحرب وتنتجها.

٤ - كانت ان القيادة العراقية قد نجحت تماماً في تعبئة كل الموارد المتاحة للعراق سواء الموارد البشرية او الموارد الصناعية او العلمية وحشدتها لخدمة هدف الحرب... كما تمكن العراق بحسن تنظيم التعبئة العامة للموارد البشرية المتاحة وفي حدود إمكانياته ان يدفع إلى الجبهة بحجم من القوات المسلحة فاق توقعات الخبراء والمراقبين العسكريين الأجانب.

٥ - ان أسلوب القيادة الاستراتيجية الذي اتبع في الإدارة العليا للحرب... والذي اتسم بالانصراف المباشر والمساهمة المستمرة من الرئيس صدام حسين سواء في مراحل التخطيط أو أثناء سير العمليات الحربية في ميدان القتال... قد ساهم - بوجود القائد بين قوائمه وجوده في خلق اثره العميق سواء من الجانب العملي او الجانب المعنوي... حيث كان الرئيس يعقد الاجتماعات مع القادة أثناء تواجده في خطوط الجبهة لراجعة للخطط واتخاذ القرارات المناسبة لحاجتها فضلاً على ان ذلك كان له اثره العميق في رفع معنويات القادة والجنود... الأمر الذي أدى إلى التغلب على كثير من العقبات الميدانية ويتضح من نتائج باهرة حققت القوات العراقية في تحرير الأرض.

ويمكننا ان نضيف هنا انه على الرغم من كثرة الأخطاء الإيرانية وتراجعها على مدى زمن طويل لم يكن ليحقق ملحوت من تكسر إرادي وانتمصر عراقي مالم تحسن القيادة العراقية السياسية والعسكرية للصراع الاستفادة الكاملة من هذه الأخطاء سواء على الصعيد السياسي او على الصعيد الاستراتيجي العسكري.

لقد نجحت القيادة العراقية ان تفرض التكاليف المادي على الموارد الإيرانية والتكاليف المعنوي على القوات الإيرانية... وكان لتلاحق حلقات الفضل الإيراني في الهجمات التي شنتها القوات الإيرانية على التوالي في عامي ١٩٨٦ - ١٩٨٧... اثره الكبير في التكاليف المادي الذي لفتنا إليه... كما كان للتكاليف المعنوي اثره للدمر على الشعوب الإيرانية والنظام الحاكم فضلاً عن حرس خميني والقوات المسلحة... الأمر الذي عكس انشراحاً سلبية عميقة على آلة الحرب الإيرانية وعلى القرارات السياسية والاقتصادية والديبلوماسية لإيران.

لقد كانت القيادة العراقية التي تفرز التكاليف المادي على الموارد الإيرانية والتكاليف المعنوي على القوات الإيرانية... وكان لتلاحق حلقات الفضل الإيراني في الهجمات التي شنتها القوات الإيرانية على التوالي في عامي ١٩٨٦ - ١٩٨٧... اثره الكبير في التكاليف المادي الذي لفتنا إليه... كما كان للتكاليف المعنوي اثره للدمر على الشعوب الإيرانية والنظام الحاكم فضلاً عن حرس خميني والقوات المسلحة... الأمر الذي عكس انشراحاً سلبية عميقة على آلة الحرب الإيرانية وعلى القرارات السياسية والاقتصادية والديبلوماسية لإيران.

لقد كانت القيادة العراقية التي تفرز التكاليف المادي على الموارد الإيرانية والتكاليف المعنوي على القوات الإيرانية... وكان لتلاحق حلقات الفضل الإيراني في الهجمات التي شنتها القوات الإيرانية على التوالي في عامي ١٩٨٦ - ١٩٨٧... اثره الكبير في التكاليف المادي الذي لفتنا إليه... كما كان للتكاليف المعنوي اثره للدمر على الشعوب الإيرانية والنظام الحاكم فضلاً عن حرس خميني والقوات المسلحة... الأمر الذي عكس انشراحاً سلبية عميقة على آلة الحرب الإيرانية وعلى القرارات السياسية والاقتصادية والديبلوماسية لإيران.

لقد كانت القيادة العراقية التي تفرز التكاليف المادي على الموارد الإيرانية والتكاليف المعنوي على القوات الإيرانية... وكان لتلاحق حلقات الفضل الإيراني في الهجمات التي شنتها القوات الإيرانية على التوالي في عامي ١٩٨٦ - ١٩٨٧... اثره الكبير في التكاليف المادي الذي لفتنا إليه... كما كان للتكاليف المعنوي اثره للدمر على الشعوب الإيرانية والنظام الحاكم فضلاً عن حرس خميني والقوات المسلحة... الأمر الذي عكس انشراحاً سلبية عميقة على آلة الحرب الإيرانية وعلى القرارات السياسية والاقتصادية والديبلوماسية لإيران.

لقد كانت القيادة العراقية التي تفرز التكاليف المادي على الموارد الإيرانية والتكاليف المعنوي على القوات الإيرانية... وكان لتلاحق حلقات الفضل الإيراني في الهجمات التي شنتها القوات الإيرانية على التوالي في عامي ١٩٨٦ - ١٩٨٧... اثره الكبير في التكاليف المادي الذي لفتنا إليه... كما كان للتكاليف المعنوي اثره للدمر على الشعوب الإيرانية والنظام الحاكم فضلاً عن حرس خميني والقوات المسلحة... الأمر الذي عكس انشراحاً سلبية عميقة على آلة الحرب الإيرانية وعلى القرارات السياسية والاقتصادية والديبلوماسية لإيران.

حشدتها إيران والتصدي لها وتدميرها... وان كان السلاح الحديث الجيد يعتبر ضرورة هامة... في مثل هذه الظروف... الا ان وجود السلاح الجيد وحده موزن ان يكون خلفه مقاتلون قادرين على تحقيق الاستخدام الأمثل له... لكي يحقق النصر... ذلك لان النصر تنبت بثوره في قلوب الرجال... قبل ان ياتي حصده ثماره بعد ذلك في سلحة القتل.

وفي ظل هذا المناخ المعنوي... كان من السهل على القوات العراقية ان تستوعب الجرعات المتزايدة من التدريب الشاق... لكي تكتمل عناصر المعادلة الصعبة ويتفوق الكيف على الكم... وينفذ للمقاتل العراقي مهام ذات الطبيعة الصعبة بروح معنوية عالية وقدره قتالية متميزة.

اما عن إدارة الحرب على المستوى الاستراتيجي فقد كان من أبرز السمات الإيجابية لمعارك التحرير الكبرى... في هذا المجال واجهت القيادة العراقية العليا تجربة مختلفة حيث كان القائد السياسي للدولة هو القائد العام للقوات المسلحة... فقد مارس الرئيس صدام حسين مهامه في كل الظروف وببشئ الصور المطلوبة للقيادة... يعاونه في ذلك غيرة عمليات تخدم نواياه وهنية أركان حربه... حيث أدير الحرب بالأسلوب الاستراتيجي السليم الذي يتيح للمعاونين التخصص في أداء الرأي في شؤون تخصصهم... وعرض مايرؤونه من أفكار مستقلة من خبراتهم الطويلة في هذا المجال او ذلك... وذلك قبل اتخاذ أي قرار أساسي يؤثر على إدارة الحرب وسير العمليات... أدى هذا الأسلوب السليم من الممارسة العلمية للقيادة الاستراتيجية... ان توفّر عدة ضمانات حيوية لتأكيد النجاح وتحقيق النصر.

١ - الحرص على التوازن الكلي بين الهدف المطلوب وتحقيقه والإمكانات اللازمة لتحقيق هذا الهدف... وهي نفس القاعدة التي اتبعها مصر في التخطيط لحرب أكتوبر ١٩٧٣... ولتي حققت نجاحاً كبيراً في ذلك... ورغم ان الهدف الاستراتيجي العراقي العام ظل ثابتاً لم يتغير طوال سنوات الحرب... وهو الدفاع عن الأراضي العراقية إلا ان أسلوب تنفيذه قد اختلف من مرحلة إلى أخرى.

بإختلاف معطيات الموقف الاستراتيجي وعلى رأسها ميزان القوى بين الجانبين... فقد ظل العراق يتبع سياسة الدفاع الثابت التي ان نجح في تغيير الميزان الاستراتيجي لصالحه وهذا تحول إلى العمل الإيجابي الحسم القائل على التعرض المضار لغرض طرد العدو تهيئاً من الأراضي التي يحتلها داخل العراق... وقد نجح العراق في استغلال أبرز الأخطاء الأساسية التي وقعت فيها القيادة الإيرانية... وهي المبالغة الشديدة في أهداف العدوان وأطماعه الأمر الذي خلق حالة من انعدام التوازن بين الموارد المتاحة وهذه الأهداف الموضوعة التي وضعتها القيادة الإيرانية لقواتها... الأمر الذي حرصت القيادة العراقية على الاستفادة منه.

٢ - أظهرت القدرة الواضحة للقيادة العراقية على تقدير الموقف الاستراتيجي بكل جوانبه السياسية والعسكرية والاقتصادية تقديراً سليماً... الأمر الذي يسر لها القدرة على حسن اختيار البديل الاستراتيجي للتأخر خلال سنوات الحرب الطويلة.

لقد كانت القيادة العراقية التي تفرز التكاليف المادي على الموارد الإيرانية والتكاليف المعنوي على القوات الإيرانية... وكان لتلاحق حلقات الفضل الإيراني في الهجمات التي شنتها القوات الإيرانية على التوالي في عامي ١٩٨٦ - ١٩٨٧... اثره الكبير في التكاليف المادي الذي لفتنا إليه... كما كان للتكاليف المعنوي اثره للدمر على الشعوب الإيرانية والنظام الحاكم فضلاً عن حرس خميني والقوات المسلحة... الأمر الذي عكس انشراحاً سلبية عميقة على آلة الحرب الإيرانية وعلى القرارات السياسية والاقتصادية والديبلوماسية لإيران.

لقد كانت القيادة العراقية التي تفرز التكاليف المادي على الموارد الإيرانية والتكاليف المعنوي على القوات الإيرانية... وكان لتلاحق حلقات الفضل الإيراني في الهجمات التي شنتها القوات الإيرانية على التوالي في عامي ١٩٨٦ - ١٩٨٧... اثره الكبير في التكاليف المادي الذي لفتنا إليه... كما كان للتكاليف المعنوي اثره للدمر على الشعوب الإيرانية والنظام الحاكم فضلاً عن حرس خميني والقوات المسلحة... الأمر الذي عكس انشراحاً سلبية عميقة على آلة الحرب الإيرانية وعلى القرارات السياسية والاقتصادية والديبلوماسية لإيران.

لقد كانت القيادة العراقية التي تفرز التكاليف المادي على الموارد الإيرانية والتكاليف المعنوي على القوات الإيرانية... وكان لتلاحق حلقات الفضل الإيراني في الهجمات التي شنتها القوات الإيرانية على التوالي في عامي ١٩٨٦ - ١٩٨٧... اثره الكبير في التكاليف المادي الذي لفتنا إليه... كما كان للتكاليف المعنوي اثره للدمر على الشعوب الإيرانية والنظام الحاكم فضلاً عن حرس خميني والقوات المسلحة... الأمر الذي عكس انشراحاً سلبية عميقة على آلة الحرب الإيرانية وعلى القرارات السياسية والاقتصادية والديبلوماسية لإيران.

لقد كانت القيادة العراقية التي تفرز التكاليف المادي على الموارد الإيرانية والتكاليف المعنوي على القوات الإيرانية... وكان لتلاحق حلقات الفضل الإيراني في الهجمات التي شنتها القوات الإيرانية على التوالي في عامي ١٩٨٦ - ١٩٨٧... اثره الكبير في التكاليف المادي الذي لفتنا إليه... كما كان للتكاليف المعنوي اثره للدمر على الشعوب الإيرانية والنظام الحاكم فضلاً عن حرس خميني والقوات المسلحة... الأمر الذي عكس انشراحاً سلبية عميقة على آلة الحرب الإيرانية وعلى القرارات السياسية والاقتصادية والديبلوماسية لإيران.

لقد جاء قرار شن الهجوم العراقي متناقضاً مع التقديرات وتوقعات الخبراء العالبيين السياسيين والعسكريين... فقد تصوروا صعوبة قيام العراق بشن مثل هذه الهجمات القوية القادرة على طرد الحشود الإيرانية من المناطق الحصينة التي احتلتها خاصة في منطقة شبه جزيرة الفاو على وجه التحديد والتي تتميز بطبيعة طوبوغرافية خاصة.

ولكن القيادة السياسية العسكرية العراقية كانت قد حددت موقفاً يشجعاً كنتيجة منطقية لارتدادها الواقعي لطبيعة الموقف بكل أبعاده السياسية والعسكرية... وقد ساعد هذا الإدراك السليم على توافر العوامل التي تشكلت النجاح... ومنها حسن اختيار الوقت المناسب لشن الهجوم سواء من الجانب السياسي... كما سبق ان ذكرنا... او الجانب الاستراتيجي او جانب الظروف الداخلية التي كانت سائدة داخل المجتمع الإيراني ذاته في تلك الوقت.

من ناحية أخرى كانت واقعية اختيار أهداف الهجوم مرتبطة ارتباطاً شديداً بواقعية الرؤية الشاملة للظروف الدولية والإقليمية والظروف في جبهة القتال والعوامل التي تحقق أفضل النتائج للموقف الاستراتيجي وتوافر اضيق فرص النجاح لهذه الهجمات بما يحقق في النهاية هدفها السياسي تحقيقاً كاملاً.

هكذا أصدر الرئيس صدام حسين قراره التاريخي بتوجيه هذه الضربة القاصمة لإيران مستنداً لواقعية الوافية وثقته الكاملة في قدرة العراق وجوده العراقي وفي أصرارهم الشديدين على الثأر وتخليص بعض أجزاء الوطن من براثن الاحتلال الإيراني... فضلاً عن ثقة كلفة في وقوف القيادات العربية خاصة في مصر وفي منظمة الخليج خلف هذه الجهود العراقية في وقتها وفي المعاد الإيرانية ومصلحة البوابة الشرقية للامة العربية من هذه الغزوة الفارسية.

ولما كان العدو الإيراني يرفض الانسحاب من الأراضي العراقية التي يحتلها كما يرفض وقف القتال وتزليق الدم... فقد أصبح اجتياحه للتخلف بالقوة المسلحة عن هذه الأرض وطرده منها واجباً قومياً يلحزم على القيادة العراقية والقوات المسلحة تحمل أعباءه... هكذا حددت القيادة السياسية العراقية جوهراً للمهمة التي تحملت القوات المسلحة المسؤولية التاريخية لتنفيذها.

وتأسيساً على هذا الواجب القومي وضعت القيادة العراقية خططها المختلفة مع التركيز على أهمية رفع القوات القتالية للقوات ليصل مستواها مستوى الواجب والحيثية... فاعادت بناء القدرة القتالية للقوات وتنميتها... اعتمداً على ثلاثة عناصر أساسية هي: المقاتل والمقاتل والسلاح... ان بناء المقاتل المدرب صاحب المعنويات العالية كان هدفاً حيوياً... كذلك أعداد الكفاءات والمؤهل والمؤهل والقيادة على اتخاذ القرارات الحاسمة في الأوقات الحرجة... كما وفرت القيادة العراقية الإمكانات للتطوير الفكرة على نتائج قوة إيران كطاقة يمكنها التصدي لخطوة الإيرانية... ان تحقيق الكفاءة العالية لهذه العناصر الثلاثة قد اتاحت مستويات عالية من الصفاء الفكري والإدراة الميداني وبذلك تضاعفت الحصيلة النهائية للقرارات القوات المسلحة العراقية وأرسيت حجر الأساس لبناء النصر.

هنا يمكننا ان نقرأ الخلاف الذي سبق ان ذكرناه... في حسابات الخبراء الأجانب وشكهم في قدرات العراق... بل من سببه الإسفل يعود إلى الخلق هؤلاء الخبراء في تقدير قيمة المعاصر المعنوي... لقد فشلوا في قياس حجم المقاسر المكبوتة في قلوب رجال احتلت أجزاء من أرض بلادهم... وفي تأشير برعنا الغضب الذي يغلي في صدورهم... وما يمكن ان نلججه روح الكفاح والأيمان بالحق من قوة وصلابة وعزم وانتصرت.

وهي أمور لا يمكن ان تحسبها الحسابات الإلكترونية... انه الفرق بين حسابات الآلة الصماء التي لا تمتلك حساً أو شعوراً... وبين حسابات وتقديرات العقول البشرية التي خطت وقلقت وانتصرت.

لقد أمكن القيادة العراقية بان ضلابة المقاتل هي أساس هذا البناء وعميد التنمية العسكرية... كما أنتت بمقدرة الرجل على مواجهة التحدي التي

هكذا فإنه لا يصلح

بعض اهتمامات القائد صدام حسين وافكاره التربوية في مجال الطفولة



حظي أطفالنا برعاية خاصة من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين من أجل تنشئتهم التنشئة الصحيحة باعتبارهم جيل المستقبل وأساس المجتمع . وفي هذه الأيام ونحن نحتفل بذكرى غالية على النفوس ، ذكرى ميلاد القائد ستكون لنا وقفة مع البحث الذي أعدته السيدة فضيلة عباس حميدي العام لثناء العراق وتحت عنوان (بعض اهتمامات السيد الرئيس القائد وافكاره التربوية في مجال الطفولة)

الطفولة ركن الخلد وفي هذا المجال يقول سيادة خطيبنا الاطفال ، ان اي قائد لا يعترفكم رصيده الثمين ونخبرته في المختبر المفسون لا يرى الحياة بصورة واضحة ومستقيمة ولا يستطيع ان يكون قائدا ناجحا فيها . ان جيل المستقبل هم المرشون افتر من غيرهم لبناء التجربة القومية الاشتراكية على مستوى الوطن العربي الكبير . ويقول الرفيق القائد بهذا الخصوص ، ان الطفل والفكر القوي ان يكونا مشروعا وطنيا وقوميا واشتراكيا وورثيا في مجتمع وطني وقومي واشتراكي منه اي احتمال اخر .

ان التنشئة الاولى للطفل مسؤولة عن تحديد شخصيته حيث تؤكد الاتجاهات الحديثة في العلوم السلوكية ان العوامل التي تميز شخصا عن آخر في المقام الاول عوامل بيئية خاصة بالجنس الذي يعيش فيه الاطفال فليست التربية والدراسة والمجتمع جل التأثير في تكون الاتجاهات والقيم عند الاطفال وفي هذا المجال يقول الرئيس القائد : ان المرحلة الاساسية لبناء الانسان تبدأ من الطفولة فالتأثير في جانب من علاقته بلعلم كقطعة الممرس الكر في يد النحت . حيث يمتلك القدرة على اعطائها الشكل الجليل المطلوب دون ان يتحكمه للزمن وتقلبات الطبيعة . وفي مكان اخر يخاطب الرئيس القائد المعلمين ورجال التربية بقوله ، عليكم ان تهتموا بالتربية التي تفسد انما هي الحياة اليومية كما ذكرنا ابتداء من الاستخدام الصحيح للشوك والسكين واداب المائدة واستئذان الابوين في حالة دخول غرفتهما او في حالة استضافة

صديق والى احترام الملكية العامة والاقتصاد بالنفقات وكثرة العادات البرجوازية . وفي جانب اخر يوصي سيادته المعلمين بقوله ، يجب ان تعلموا في هذه المرحلة الطفل ان يحذر من الاجنبي لان الاجنبي هو عين ابلاذه .

ان الاطفال يتعلمون كثيرا من الاشياء عن طريق ملاحظتهم للكتاب وان القدوة الحسنة بامكانها ان تكون وسيلة مؤثرة . ويقول الرئيس القائد في هذا الخصوص ، علينا ان نعرف الصغار وحتى الشباب في مرحلة كثره يريدون ان يتشبهوا بالانسان الذي هم في مثل اعلمهم بل يمن هم اكبر منهم سنا . ان هذا المفهوم السيكولوجي المعروف الذي يدور له الرئيس القائد يمثل بالاساس دعوة صريحة للكتاب بان يسلكوا السلوك الجيد ويؤدوا اعمالهم بانظام وكفاءة ويضعوا في باهم ان سلوك الكبار الخاطيء يعرض اطفالهم الى الخطأ من خلال التقليد والمحاكاة وبالعكس فان السلوك السليم والمبترم

يسهم الى حد كبير في استقامة سلوك الاطفال والتزامهم .

الطفل واحترام النظام ان النظام يعلمنا كيف نقدر قيمة الوقت واهميته ويعلمنا كيف يجب ان نحترم الاعل وشري الاثني والنظام يعلم التميز ان يعرف لماذا وكيف ولاي غرض يستخدم اي شيء سواء في المدرسة او البيت او في الشارع . الخ . وفي هذا المجال قال الرئيس القائد مخاطبا الصغار ، انكم مدعوون لان تحترموا النظام وتحاربوا الفوضى فلا تعبروا الطرق والشوارع الا بموجب نصوص اداء الامام وايشادات المرور . وفي نفس المكان يربط الرئيس القائد بين النظام واداء الامام والواجبات الوطنية والقومية والاداء عن الوطن بقوله ، هذا جزء من التطويع على حب النظام .

بناء شخصية الطفل ليست هناك فرصة يلتقي فيها الرئيس القائد بصغاره اطفال العراق دون ان



على مائدة الافطار

حلوى

من الحلويات المعروفة لدى معظمنا هي حلوى (لقمة القاضي) . هذه الحلوى تعتبر اشهر الحلويات الرضائية في القطر الخليج العربي وتقدم عادة مع القهوة المرة أثناء السهرات الرضائية وتحضر لديهم باللقيمات وتقدم له طريقة صنعها :

المقادير :
٢ دج طحين
٢ دج حليب دايز
ملعقة صغيرة خميرة جافة
ربع ملعقة صغيرة ميل مطحون

ريضة مخفوقة قليلا
ملعقة صغيرة سكر
شيرة ، زيت للقي
طريقة العمل :
الذي الخميرة في الماء الدافئ مع السكر وغليها ودعيها تتخمّر حوالي ربع ساعة .

انخل الطحين والهيل ثم اعلي حفرة في وسط الطحين واسكي بالترنج الحليب والبشيط وخليط الخميرة والترنجة مدة كافية حتى يتضاعف حجمها (يضع ساسات) اعني العجينة قليلا وقطعها الى كرات صغيرة . سخني الزيت واتلي الكرات فيه حتى تصبح ذهبية اللون . ثم اخريجها منه وتركيها على ورق لتخلص من الزيت الزائد ثم ضعها في سلة في الشيرة الباردة . وماكول العجينة .



انخل الطحين والهيل ثم اعلي حفرة في وسط الطحين واسكي بالترنج الحليب والبشيط وخليط الخميرة والترنجة مدة كافية حتى يتضاعف حجمها (يضع ساسات) اعني العجينة قليلا وقطعها الى كرات صغيرة . سخني الزيت واتلي الكرات فيه حتى تصبح ذهبية اللون . ثم اخريجها منه وتركيها على ورق لتخلص من الزيت الزائد ثم ضعها في سلة في الشيرة الباردة . وماكول العجينة .

بمناسبة احتفالات شعبنا العظيم بعيد ميلاد قائده السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله ورعاه

تقيم الجمعيات التعاونية للاسر المنتجة بالتعاون مع مكتب الامجاد معرضا وسوقا للبيع المباشر (البسة جاهزة مختلفة وصناعات فلكلورية) وبأسعار تعاونية مخفضة يفتح المعرض ابوابه لاستقبالكم صلبا ومساء للفترة من ٢٨ ولغاية ٣٠ نيسان الحالي على صالة فندق السلحة الكائن في المنصور .

محكمة بداءة المحصورة
اعلان
الدعي / عكب حسين حمزة
الدعي عليه / امين السجل المدني في المحصورة اضلة لوظيفته
اقام الدعي عكب حسين حمزة الدعوى المدنية المرفقة رقم ١٩٨٩/ب/٢١٤ يطلب في دعوته تبديل اسمه الجرد وجعله احمد بدلا من عكب واستنادا لاحكام المادة ٢١١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ والنظر والعمل فيرث هذه المحكمة نشر تلك في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر .
القاضي

محكمة بداءة بعقوبة
اعلان
تنفيذا للمقرر الصادر من هذه المحكمة في الاضية ١٩٨٨/ب/١٥ بتاريخ ١٩٨٩/٢/١٥ القاضي بزاله شيوخ الملك للموصوف انتاهيها وتوزيع البيل على الشركاء والعائد الى / رعد قاسم محمد واكتسب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه في الصف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فمل من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستجابا معه التامينات القانونية ١٠ من القيمة المقررة البالغة (٣٥٠٠٠) دينار ان لم يكن شريكا وسجري الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخر بعد الصلحة الثانية عشرة من اذ يوم للزيادة والدلاية ورسوم التسجيل على المشتري .
القاضي

محكمة بداءة البصرة
اعلان
اقام الدعي حسين علي حسن الدعوى المدنية المرفقة رقم ١٩٨٩/٤٨٣ لدى هذه المحكمة ضد الدعي عليه امين السجل المدني في البصرة اضلة لوظيفته يطلب فيها تبديل لقبه وجعله التميمي بدلا من سلقى قررت هذه المحكمة نشر هذا التبديل في صحيفة يومية فمن له حق الاعتراض عليه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشره في الجريدة وبمكس سوف تتخذ الاجراءات الاصولية وفق القانون .
القاضي

محكمة بداءة النجف
اعلان
بناء على الحكم الصادر عن قبل هذه المحكمة في الاضية المرفقة رقم ١٩٨٩/ب/٢٥١ بتاريخ ١٩٨٨/ب/٢٥١ القاضي بزاله شيوخ العقار تسلسل ٣/٢١٧٨ خف سراق وقد ارسلت الدعوى الى الدعي عليهم لغرض تبليغهم فقد اعيدت الدعوى المدنية المرفقة رقم ١٩٨٩/ب/٢٥١ يطلب فيها تبديل لقبه وجعله التميمي بدلا من سلقى قررت هذه المحكمة نشر هذا التبديل في صحيفة يومية فمن له حق الاعتراض عليه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشره في الجريدة وبمكس سوف تتخذ الاجراءات الاصولية وفق القانون .
القاضي

محكمة بداءة النجف
اعلان
اقام الدعي مسيرة ملك محمد الدعوى المرفقة رقم ١٩٨٩/ب/٢٥١ يطلب فيها تبديل لقبه وجعله التميمي بدلا من سلقى قررت هذه المحكمة نشر هذا التبديل في صحيفة يومية فمن له حق الاعتراض عليه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشره في الجريدة وبمكس سوف تتخذ الاجراءات الاصولية وفق القانون .
القاضي

يا حبيبى قدر انه
أصبح ابنك من أهلك

احمر الخدود

منوعات

انقل واخف

انقل مولود في العالم وضعت امرأة تركية عام ١٩٦١ اذ بلغ وزنه ١١ كيلو غراما .

اما اخف مولود فهو لسيدة انكليزية وضعت عام ١٩٣٨ وكان وزنه عند الولادة (٦٨٣) غراما .

اعتقاد مخطوء

كثيرا ما نشاهد الزوج يهرع الى السوق بحثا عن فكهة معينة اشتتها زوجته الحمل خوفا من ظهور وحمه على وجهه الطفل الذي مازال جنينا . ترى . هل هناك تفسير علمي او ارتباط واقعي بين اشتهاه الحمل لغذاء ما وبين ظهور الوحمه على بشرة الطفل الصغير ؟

هذا ما يجيبنا عليه الدكتور طارق العاني الاختصاصي بالامراض الجلدية في دائرة طب حيث قال : لا توجد اية علاقة بين اشتهاه الحمل لفكهة ما او اي غذاء اخر وبين ظهور الوحمه على جسم الطفل ولكن الماضي كنوا يجعلون سبب ظهورها والتفسير العلمي لها ولها رايها بينها وبين الحالة التي تصيب الحمل عادة وهي اشتهاه الغنية معينة في الفترة التي تسمى بالوجام . فالامر يعتمد على اعتقاد خاطيء .

... ان . ما هي الوحمه وماسبب ظهورها ؟

... الوحمه هي خلية من الانسجة الحوية للجنين والتي تتكون في مكان غير مكشها الطبيعي لسبب او اخر اي الناتجة عن توسع الوحمه الدموية وتظهر خاصة في الوجه وتكون حمراء اللون وقد تظهر الوحمه على شكل بقع سوداء بها شعر وتظهر على الوجه او بقية اضاء الجسم . وقد تظهر الوحمه في الراس على شكل عينة ويكون سببها توسع في الوحمه اللغوية .

وقسم في الوحمات تزل بمرور الزمن وقسم منها يبقى مدى الحياة . وقسم منها يظهر بعد الولادة مباشرة وقسم يظهر بعد الولادة بستين او ثلاث .

... هل يسبب وجودها اي ضرر للجسم وهل هناك طريقة طبية للتخلص منها ؟

... بصورة عامة لا يسبب الوحمه اي ضرر للجسم ويمكن ازالة قسم منها بالجراحة التجميلية ويتم حاليا في الولايات المتحدة الاسريكية ازالة الوحمات الحمراء بطريقة حديثة جدا تعتمد على الليزر .

فدى شوكت

وحتى الاربعاء المقبل ..

الغدة الدرقية

حسرة الجن : تتسبب في بعض الاحيان يشكو المريض من زيادة في الوزن ، التعب ، انخفاض الشهوة عند الانسان ، الشدبة يحدث جوف العين ، الانفعالات النفسية .

وعند فحص المريض فان الغدة الدرقية تتضخم بصورة ملحوظة في بعض الحالات .

يكون تضخما غليظا ان الاعراض التي ذكرت اعلاه قد يشكو منها المريض جميعها او بعضها منها ويعتمد ذلك على شدة تضخم الغدة .

والتشخيص للحالة يتم عن طريق الدم الى الغدة الدرقية .

بالجراحة التجميلية ويتم حاليا في الولايات المتحدة الاسريكية ازالة الوحمات الحمراء بطريقة حديثة جدا تعتمد على الليزر .

فدى شوكت

عيادة الاسرة

الذين تتراوح اعمارهم بين ٥٠ - ٧٠ سنة الا انها قد تحدث في كل الاعمار . اما الاورام الحميدة فتكون بنسبة ١٠٪ من الاورام المرفوعة من المعدة وتتشابه في كل الاعمار وتكون اكثر في الذكور من الانثى .

وقد تكون هذه الاورام بداية ورم خبيث وعليه يجب رفعها كبا جراحيها وما كان السائل اخذ يشكو من اعراض عدم الشهية والتعبيل والنزك عليه تنصحه بإجراء العملية لرفع الورم كليا للتخلص منه نهائيا . وان تشاخص العملية تكون جيدة اذا اجريت بوقت مبكر ومن قبل جراح اختصاصي له خبرة في هذا المجال . وفي بعض الاورام السليمة الصغيرة تصالج برفعها بواسطة فلكور المعدة وكوي المنطقة المصابة .

الذين تتراوح اعمارهم بين ٥٠ - ٧٠ سنة الا انها قد تحدث في كل الاعمار . اما الاورام الحميدة فتكون بنسبة ١٠٪ من الاورام المرفوعة من المعدة وتتشابه في كل الاعمار وتكون اكثر في الذكور من الانثى .

وقد تكون هذه الاورام بداية ورم خبيث وعليه يجب رفعها كبا جراحيها وما كان السائل اخذ يشكو من اعراض عدم الشهية والتعبيل والنزك عليه تنصحه بإجراء العملية لرفع الورم كليا للتخلص منه نهائيا . وان تشاخص العملية تكون جيدة اذا اجريت بوقت مبكر ومن قبل جراح اختصاصي له خبرة في هذا المجال . وفي بعض الاورام السليمة الصغيرة تصالج برفعها بواسطة فلكور المعدة وكوي المنطقة المصابة .

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان

يتوفر لدى إحدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري مادة ثاني أكسيد الكاربون المسيل فلي الراغبين بالشراء مراجعة الهيئة الفنية للمشايخ الخاصة شارع فلسطين - مقابل نصب الشهيد الطابق السابع للاطلاع على الشروط وطريقة التجهيز . وشكرا .
ع/مدير عام الهيئة الفنية للمشايخ الخاصة

١٢٨٤

بيان صادر من شركة بابل للانتاج الحيواني مساهمة خاصة
حضرات السادة المساهمين المحترمين

م/عقد اجتماع الهيئة العامة

استنادا لاحكام المادة ٧٨ و٧٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس الادارة المتخذ بجلسته الثامنة المنعقدة بتاريخ ١٩٨٩/٤/١٨ يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٥/٢٦ في قاعة نقابة المهندسين الزراعيين للنظر في الامور التالية:

- ١- الاطلاع على تقرير مجلس الادارة السنوي وتقرير مدقق الحسابات ومناقشته واقراره
- ٢- الاطلاع على الحسابات الختامية للشركة للسنة المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ ومناقشتها واقرارها
- ٣- تحديد مقسوم الارباح للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ واقرارها
- ٤- تعيين الجهة التدقيقية لعام ١٩٨٩
- ٥- مناقشة طروحات الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية حول سيرة شركتنا من تاريخ تأسيسها ولحد الان وما اثارته من ملاحظات حول ذلك
- ٦- براءة ذمة اعضاء مجلس الادارة وتحديد مكافاتهم
- ٧- عند عدم حصول النصاب سيؤجل الاجتماع الى يوم ٦/٢ في نفس المكان والموع

رئيس المجلس
ملاحظة:
يرجى من السادة المساهمين في حالة عدم تمكنهم من الحضور في الموعد المعين الحضور الى مقر الشركة لانتابة مساهم آخر لحضور الاجتماع بدلا منهم بموجب تعليمات دائرة سجل الشركات ٩٤٦٦/٣٠١ في ٩٤٦٦/٤/١٠

شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع القرات الاوسط

اعلان

يعلن فرع الشركة في منطقة القرات الاوسط/بابل عن تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنائير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاءات تأميمات اولية قدرها (٥٠٠٠ / -) فقط خمسة الاف دينار بموجب شيك مصقوب لا يعاد الا بعد اعلان نتيجة المزايدة وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٩/٤/٢٩ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايديين الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بابل/منطقة الكراد/مجاور الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٤/٣٠ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على ان يكون لدى المتقدم الامكانية بنقل المنتج والغاز من المحال والمستودعات مباشرة حال استلامه المحطة

- ١- محطة تعبئة الطليعة (الشوملي سابقا) / محافظة بابل
- ٢- محطة تعبئة المنارة / محافظة النجف
- ٣- محطة تعبئة عكاظ (طويريج سابقا) / محافظة كربلاء
- ٤- محطة تعبئة الاخضر (عين النمر سابقا) / محافظة كربلاء
- ٥- ساحة نفط وغاز اليمامة (البكري سابقا) محافظة بابل

مدير فرع القرات الاوسط
فقدان هوية
فقدت مني هوية الاستيراد لعام ١٩٨٧ الصادرة من مديرية الاستيراد والتصدير - بغداد باسم (عبدالزهره عليا) بيجي من يفر عليها تسليمها الى جهة اصدارها وشكرا
فقدان هوية
فقدت مني هوية الصادرة عن كلية الزراعة/جامعة بغداد والمرافقة بـ ٢١١١٥٢ باسم زائد حسن بدوي فني يفر عليها بيجي تسليمها لجهة اصدارها

« فهم العالم الصغير وطموحه »

بانه سيحدث .. لم اسمع مثلاً ان ثمة تصوراً فكرياً راسخاً قد جاء من نبوءة من نبوءات بومبيز .. وحتى لو حدث ان تولدت قاعة كهذه - وهو امر نادر - فان هذه القاعة - وعندها تعيد النظر في ذاتها - ستصاحب بالصدمة . واي صدمة . اذا ما ، تذكرت . ويبدو زوال انفعول السحري للشعر ان قناعتها تلك قد قامت على اساس من الرؤى الشعرية .. فقط .

في الواقع ، ان الحق الفلسفي الصادق ان يقع في مشكلة كهذه ، سيتجاوزها منذ البدء . لكنه ان يرى متاعاً في ولوج التجربة الشعرية - مثلياً - وفي مداعبة ، الحقائق ، الشعرية ، لكنه في كل ذلك ان يضي ان يصير ان يقوم على تامل مجرد يزدهر وسط عوامل الكبت وتكررها في ما بعد . ان ، فهم العالم وتغييره ان يتجاوز العلم والعقل الفلسفي .. فقد يسأل اي منا : كيف قدر ان يكون موجوداً ؟ هذا التساؤل .. اولاً ، ضروري لاننا ببساطة لا بد ان نطرحه . ولاننا لا نملك - حسب ما اعتقد - حجر الزاوية في البناء الفلسفي كله . وثانياً ، لان ازاحته ، تعني العدمية .. لا اكثر . ان تسأل كهذا قد سبق الادباء الشعريين بكثير - وهذا امر غير مهم . ولكن هل يمكن ان نتصور رؤى الشعراء للاجابة عليه ؟ من يجرؤ على الايمان ان مجرد الشروع بتصوير فكرة تدعى امثلة الحقيقة بينما يعلن صاحبها بانها نظرية لا تفك في نطاق الزمن ، او انها محصلة لتفكير الفكرة الجنوبية بون ارادة صاحبها ؟ لكن ، لابد من الاشارة هنا ، الى ان الحقيقة ممكن ان تكون خارج نطاق الزمن . فوق العلم ، وراءه . لكن اكتشافها ان يكون برؤيا تدعى الاصطلاح بها بشكل مباشر . بل بالاتجاه نحوها من حقائق العلم ومعلمة الموجودة ، والممكن ايجادها .. فليس عكس المفاهيم الفلسفية المستندة الى العلم . فليس عكس حقيقة العلم - اي طريقة فهمه للعلم - متجاوزاً كل ما يمكن ان يعطي لحديثه ولو جزئياً بسيطاً من العقلانية . ومع ذلك فانه سيقتل تلك الجملة المزيفة ، التي تحدثت عن عبق رؤاه ، بينما هي في الواقع تفكر ، بجمال ، البناء او الحس الشعري . اما حديث الاخ الكندي عن التغيير ، فيبدو ان بانه تكرار للنقطة المفضلة لدى الشعراء . والحديث عن التغيير اياه حديث يدخل في باب - الهيئة الشعرية . اذا صح التعبير . لكن ماذا تعني بالتغيير ؟

يمكن القول ان معظم الشعراء الغربيين (فلفورتي) في الاجراء الفني للتغيير) كانوا صنفين :
الاول ، هم الذين تفكروا بالتغيير الثوري بعد حدوثه . والثاني ، هم من دعا الى الثورة . بل وشكروا فيها . ولكن التغيير الثوري للواقع لم يستند الى الشعر الشعري بل ان ظروف التغيير ومبررات حدوثه كانت موجودة (اي في الوجود الخارجي) وما صرخه ، الذات الخاصة ، سوى ردة الفعل المتوقع لها (نظراً لرهافة الحس الشعري) . اما اذا كتبت الدعوة الى التغيير تنزع تحت مفهوم الواقع الاكبر سمو الذي يمكن خلف الواقع القاتم والذي تجلوه الرؤية ايها . فلم تزل الفرصة غير سانحة للتحقق منه !!

وهذا ، فان الشعر - كتشكيل فني استثنائي هو - محاولة ، في فهم الوجود . لكنها محاولة تدور في ذات الشاعر .. تعبر عنه وتحولون ان تربوا ما لا نراه (على الرغم من ان قضية رؤيائي لا لا يراه الآخرون ليست معجزة على حال) . وهذا الفهم الشعري للوجود قد يدخل شيئاً جديداً في خبرتنا (ليست هذه هي مهمة الشعر) لكن المهم هو ان الشعر سيخلق شيئاً جديداً لخبرتنا الجمالية ولن يتجاوزها الى خبرتنا المعرفية - الفلسفية في فهم العالم . ذلك ان الشعر معرفة جمالية في آخر الامر .

صديق ناصر الصكر - الجامعة التكنولوجية هندسة الانتاج والمعالن

في عهدها الصغير يوم ١٤ كانون الاول ١٩٨٨ . نشرت الجمهورية - وعلى صفحة اصوات - مقالة السيد . جمال علي الصلحاني ، بعنوان : محاولة لفهم الشعر . وقد اثار اهتمامي تساؤل الاخ الكندي عن رسالة الشعر . وهو امر طبيعي . ان نحاول الوقوف على رسالة الشاعر - او بمعنى اخر ما يمكن ان ننظر من الشعر - لاننا بذلك نكون قد اتخذنا السبيل الصحيح في فهم التجربة الشعرية .

يقول الكاتب : ان الشعر اعلان عن وجود يسعى لاثبات وجوديته في محاولة لفهم العالم وتغييره (لا ادري ، بالقبض . هل كانت الكلمة تغير العالم لم تغييره) او جعله تحت طواعيته . وما يفهمني للكلمة هنا هو ، فهم العالم وتغييره . وماذا يعني بها ؟ وماذا يمكن ان تكون في الافق الشعري !! ان فهم العالم . كما ارى ، مشروع فكري - حضاري يتعلق بالوجوديات والواقع التي تدفع الى التفكير ... وجود الانسان .. صميمه . رغبته في الوصول الى قناعة ما في استيعاب ، الحدث ، الوجودي ، وهو في ذلك ان يستطيع ان يتجاوز الاشياء . بل ان الوقوف على تفسير حقيقي لوجودها قد يؤدي الى تفسير مائل لوجودي . وبذا نكون قد توصلنا الى فهم العالم . والتساؤل المثل الآن : هل يمكن ان يكون الشعر محاولة معرفية جادة لفهم العالم ؟

ان الشعر يرصد الظواهر التي يمثل بها الوجود - لاسيما تلك التي تصدم بتطلعات الانسان - ويتفاعل في التعلق بها . اي القيام بتغيير شخصيات الكبت التي سببتها جلدية الصراع بين تطلعات ، الذات الخاصة ، والامر الفكري - النفسية التي تصنعها الذات العامة . والشاعر في كل ذلك يركز الى الحدس والرؤيا التي تحتاج ، الى طاقات هائلة من الشغور لتفك اسرارها . لانها لا تأتي الا لاهل الشعر الحقيقيين . كما يقول الاخ الكندي .

هذا هو الشعر بامتياز . فهل يمكن ان يكفي هذا لكي نؤكد بالشعر امراً خطيراً - بل مرعباً - هو تفسير الوجود ؟ اظن اننا لا نستطيع . ذلك ان فهم العالم يرتكز على اساس لا يتوافر في التوجه الشعري (الذي هو في النهاية جلد لحظوي) من هذه الاسس . بل اسما . هو رصد الظواهر بشكل محدد بعيد عن الانفعالات التي تؤدي الى حالة الهوس (وهي اي الهوس) صفة تقترب من الابداع الشعري اذا لم تكن فيه - كما يرى الكاتب - . على الرغم من ان هذه الانفعالات هي نتاج لحركية الوجود - لا اكثر - فمسألة الذات الخاصة وتميزها عن الذات العامة مرحلة لاحقة لا غير . بل ان الحديث عن الذات الخاصة بوصفها القلب الحقيقي للرد دون اي تدخل خارجي من كبتا لياها - اي الفرد - بما يشاء . يبدو في حيزاً سلخاً ان يصعد لحظة امام تحليل بسيط لنمو المعرف والامتدادها الى العالم . الا اذا انكر الاخ الكندي ان يكون الخطاب الشعري ضرباً من ضروب المعرفة . وفي هذه الحالة لم يعد ثمة مبرر لحديثه عن فهم العالم .

ان البحث عن فهم للعالم هو بحث عن ، حقيقة نجيا فيها . لا تفكر بها . كما يقول كيركجور . والحقيقة الشعرية هي تلك التي تفكر بها . تتشابهها بهنوء لانها لا تنتمي اليها . وهذا امر طبيعي . اذ كيف في ان احيا حقيقة في النهاية اكتشاف رؤيوي مرسوم ؟
فهمنا تحدث الشعراء عن الحس والالهام بل والشعر الذي يخترق جدران الزيف .. فان المثلثي ان يتلقى كلماتهم كائنات . كما يبدو لبعض منظري الشعر ان يصرفوا الشعراء - بل سيتفكروا كما يستمع لقطعة موسيقية مثلاً . ولكن ان كان رديء يتناول ارتعاشه وجودة ما . ولكن ان يصل الى قناعة بان ثمة ، مطلق يمكن خلف الظواهر . مثلاً لان رؤيا الشاعر قد اخبرته بذلك ، فامر لا يحدث ولا اعتقد

مع

الاصداق

(تأملات)

بحر من الاشواق ..
يطلق بعده المليون ..
يتنامح الموج فيه
مثلما الاجراس ترفق
ورمال العمر ترفق
مثلنا في المذ تفرق
ورواح الليل تهفو
تلمح الموج يشبه
سوف نبني حيناً
بحراً من الالوان .. فيه الشاطئ الرمل
زنيق

عبد الخالق الجوازي

جبل الحجارة

نجيب الشهيد فم يتفق
ونزيب خصمنا بحرق
جمع تهب وفي صحرها
سلاح العقيدة لا يلق
شباب يصارع كيد الطفلة
وفي جنبه المني يورق
شباب تعود خوض النور
وما راعه حلق احق
فلسطين قد حان يوم الخلاص
فهذي جموع وذا يريق
وان طال فينا غداً لاسي
فلا بد من ساعة يفتح
فلسطين يا عبقا يشقي
ويا زهرة بلقيش تحرق
عشقك والعشق لا ينهي
واقب المحبين لا يفرق
ربيع يواصل نبض الحياة
وفي كل ساحة يخفق
سنتي شموسا تقضي الدروب
وتورا برغم النحي يفرق
ويصدق باع وعزم الجياح
وجبل الحجارة لا يسقط

غالب ليلو النزال

شاعر

لم يزل ذاك الانبي
حين طاف به الصدى
فكل الكتلان طالت بها اجراسها
في ثلثا الليل ..
فوق طيات السحاب ..
او بين همس الريح
او بين ايقاع الشجر
تعلن :
.. يتل الايام اللذيذة . اهداي
.. واجبي عن الميتة صف الساء ..
لم يزل ذاك الانبي
حين تنفس النهار الما
شاعر مجهول غائرا
.. كان طيفا . فرقة الضياء وايقلته
الافيون
يخفي في الضياء
عن هاهم صغرى يمتص من راسه .
هكذا قلت صف الصباح
سبحر مجيد العادلي

كلمات على الطريق

تقاليد

نازك الاعرجي

يلفت الاصداق انتباهنا الى ظاهرة سبيلة شاعت وبلت تهدد تقليد الكتابة والنشر ، وهي ظاهرة ، توزيع ، الكتب الشباب لنسخ من تلكايتهم على جميع الصحف تلهفا منهم على الحصول على فرصة نشر في احدىها . والنتيجة قد تكون احيانا ظهور مادة واحدة في اكثر من جريدة في وقت واحد .

والواقع ان النشر هنا لاجية له ولا دور فهو لا يستطيع ان يستحصل على ضلعة من الكتب في ان يبعث بنسخة من المادة الى جريدة اخرى - وهذه ليست مهمته على اية حال . كما ان رفض النسخ المصورة وهو تقليد تتبعه جريدة الجمهورية لا يضمن دائما ان تكون النسخة التي يتقدم بها الكاتب هي النسخة الوحيدة .

ولا يشك احد ان هذه الطريقة في الحصول على فرص النشر هي طريقة انتهازية ومكائبة ومسيئة لاند الاسماء الى تقاليد الكتابة والنشر ولا تعبر عن ثقة الكاتب بقدرته ومستوى ما يقدم للنشر .

ان صفحة اصوات من ناحيتها سوف تحرص - الى جانب رفض النسخ المصورة - على عدم نشر اي نتاج قديم لكاتب سبق له ان يبعث بموضوع محدد الى جريدة اخرى ونشره او كتبه . اصوات ، قد نشرته او تحتفظ به للنشر . مع الاعتذار للجميع امين ان تحلو حولنا صفح اخرى فنفسهم معا في حرصنا لتقليد الكتابة والنشر او بعضها منها في الاقل .

« التراب .. ام المطر »

رافد سلمان علي

تسمى شمرا والسطور التي تسمى
الابا
حين امطرت السماء تميتت لو تضر
الى الابد . لم اعرف لماذا ولكن ربما
ليبتعد عني صخب المدينة بعض
الخطوات .
.. ما لي بالبحر
.. هل تحبه كثيرا ؟
.. نعم
.. لماذا ؟
.. انه يجعلني افكر بكل شيء حدث
لماذا وكيف علي ان ابيع عن جميع
الاسئلة .

جيدو انك مضطرب
.. يبدو انك لا تاتي اضطراب العلم .
لم تخف ملامح وجهه ضجيره فودعته
وتركته قبل ان يرحل زميني الذي يلي
الانيسع في انتظار احدا . فلم ار في زميني
كله احدا ينتظر . عندها ابتداء المساء
يجر اطرافه ويتقدم نحو المدينة التي بدا
ضبابها يتوهج تحركت الريح وصار كل
شيء يهتز اسماها الاوراق والازهار
والشجر احسبت بالمدينة غارقة بكل ما
تشتمل من المظمر مرتعشة امام الشقاء
الذي احسنته . لكن المظلات لم تكن
كلها ملونة فقد رصت واحدة منها
سوداء انخفضت دون غيرها بهنوء
فاسر كل شيء بعدها بهنوء المطر والمساء
لم الليل الذي بدا يتسلسل

لا عارف اين ذهبت بعدها فقد مرز من
على ذلك اللقاء لكنني تذكرت جيدا بانني
ومن تلك المحصلات - لم اعد اعشق
الامرات والطرق والسفر كثيرا بل عشقت
تلك التوافد التي لاتصل على احد .

اعلم جيدا ان الصور الجميلة التي
رايتها تطفو فوق سطوح المياه كالزنايق
ليس لها وجود . انها ضغط من الياض
تكتنفه - ليس دائما - في الكليات التي
صوت الحرب كذلك الموت
.. بل انت فلنا كلما تذكرها احس
بعدم الحياة .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

هل هو زمن جديد سيحل بعد تلك
السنين الطويلة التي قضيتها في مسار
الضغاليا لاصق - اشياء كثيرة بقيت
كما هي ووجوده غمرت الى الابد . صخب
المدينة ووجه الفقه كثيرا .
.. لقد انتهت الحرب .
.. هل حقا انتهت الحرب ؟
.. نعم . الا تتصور ذلك ؟
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .



وصلنا من الصديق بهجت رسالان
كاريكاتوريان نشر هذا
احدهما مرحباً بالمدبرة

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

الاصداق . الرغبة . السنين
.. ما هي
.. بل - ولكن اعد امك اشياء كثيرة
كنت امكها قبل الحرب .

البحث في الذاكرة

فرج الحطاب
بين احزان القصيدة
واضط

هذه نسخة الأصل

معرض علمي بمناسبة ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد

ينظم مركز الوثائق الاعلامي لدول الخليج العربي اليوم معرضاً علمياً بمناسبة ذكرى المولد الميمون للسيد الرئيس القائد وكل مكتب ونشر عن سيادته في الصحف العربية والعالية إضافة الى الكتب والمطبوعات الخاصة بالحرب العراقية الايرانية والمنشورة باللغتين العربية والانكليزية ونماذج من القصص الصحفية الخاصة بالحرب.

وسيفتح المركز في معرضه فرصة تذكيرية للاطلاع على كيفية اجراء بحث في قواعد المعلومات لاسترجاع المعلومات المخزونة في الحاسب منها قاعدة الحرب العراقية الايرانية في مصادر المعلومات العربية والاجنبية.

كما سيوفر المركز للمواطنين فرصة لاقتناء خطابات السيد الرئيس القائد وكتب سيادته على شكل مصغرات فليمية.

رئيس المجلس الوطني يستقبل السفير البولوني



استقبل السيد سعيدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني صباح امس السيد (ويتولد يوراس) سفير جمهورية بولونيا الشعبية في بغداد.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها.

وزارة التجارة مناقشة المعوقات التي تعترض سير عملية التصدير

تخلت وزارة التجارة امس ثوة للمصيرين العراقيين مشكلة المعوقات التي تعترض سير عملية التصدير.

واعلم السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة الذي ترأس الثوة حصول الموافقة على اعتماد التعليمات الخاصة بسفر التجار والصناعيين على ان تتولى الجهة القطاعية المختصة منح التاييد اللازم بسفر التجار والصناعيين وتكون الموافقة ثلاثة ايام من تاريخها.

وقال ان هذا الدعم ياتي تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين لهذا القطاع لما للصناعات العراقية من اهمية حيوية في السوق الدولية بما يساهم ويعزز الصناعة الوطنية من المنتجات الزراعية والصناعية.

اعداد برامج احتفالية واسعة انتباهها

تتصاعد في عموم العراق استعدادات للاحتفال بذكرى المولد الميمون لصالح الناصر والاسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي يصادف يوم الجمعة المقبل.

فقد اقرت اللجنة الاستشارية الاعلامية في محافظة ذي قار مناهجاً واسعة يتضمن اقامة معرض لصور السيد الرئيس القائد صدام حسين ومعرضين للفن السيلبي في قضاوي الرفاعي وسوق الشيوخ وتنظيم ثلاث مسيرات ليلية.

كما ستقيم المديرية العامة للتربية في المحافظة مهرجانها الرياضي السنوي احتفاءً بذكرى المولد الميمون.

واعد الاتحاد العام للعمال مناهجاً احتفالية بذكرى المولد الميمون، ويتضمن منهاج الاحتفال رفع علم الجمهورية واللائحة والنشرات الضوئية على واجهات الاتحاد وفروع اضافية الى الفعاليات والانشاءات التي تعيد هذه الذكرى.

وسيتضمن منهاج هذه المناسبة كذلك افتتاح (٤) معارض لمنتجات جمعيات الخياطة والسيراميك والزهور والتجارة الكيماوية للاحتفال باليوم العالمي.

واعدت وزارة الزراعة والري مناهجاً احتفالية بذكرى المولد الميمون يتضمن رفع علم الزراعة واللائحة على واجهات الشركات والهيئات الزراعية والاروائية واطاعة احتفال في مركزى واطاعات موقعية في الهيئات والشركات الزراعية.

كما سيتم بهذه المناسبة افتتاح مشروع سدة الهندية الاروائية بمحطة كبرياء الذي تم افتتاح المرحلة التحضيرية منه خلال العام الماضي.

واحتفاءً بذكرى المولد الميمون افتتح اللواء مدير الشرطة العام معرضاً كبيراً للملصق السيلبي الذي يجسد روعة انتصارات جبهة المقاومة على اعداء العراق والامة العربية كما يعبر عن فرحة جماهيرنا بابعاد النصر والسلام وعملية التنمية والبناء لعراقنا المزهري بقيادة باني صرح العراق العظيم وامل الامة العربية في طاعتها وطموحاتها المتصور بباله السيد الرئيس المجدد الركن صدام حسين حفته الله.

وسيقوم وزير النقل والموصلات بهذه المناسبة بتكريم المبدعين والمتميزين في عظمهم اضافة الى تنظيم احتفالات متنوعة بهذه المناسبة العظيمة.

واعدت شركة الخطوط الجوية العراقية مناهجاً بهذه المناسبة يتضمن تقديم فعاليات فنية وموسيقية مختلفة وقصائد شعرية تتغنى بحب القائد.

واعدت وزارة العمل مناهجاً احتفالية خاصة بذكرى المولد الميمون يتضمن رفع علم الزراعة واللائحة على واجهات الدوائر التابعة لها. وستتقدم الوزارة احتفالاً مركزياً يقدم خلاله فعاليات فنية وانشاءات تحيي هذه المناسبة المجددة.

كما اعدت وزارة الداخلية مناهجاً واسعة للاحتفال بهذه المناسبة يتضمن افتتاح عدد من المعارض الفنية وتقديم فعاليات وقصائد شعرية تعيد هذا اليوم المجدد.

وسيقوم وزير الثقافة والموصلات بهذه المناسبة بتكريم المبدعين والمتميزين في عظمهم اضافة الى تنظيم احتفالات متنوعة بهذه المناسبة العظيمة.

واعدت شركة الخطوط الجوية العراقية مناهجاً بهذه المناسبة يتضمن تقديم فعاليات فنية وموسيقية مختلفة وقصائد شعرية تتغنى بحب القائد.

تعزيز بالافتراعات والاماطيل التي يصرح بها

تحت امانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشيعي بالحكم طهران لتشويه العقيدة الاسلامية السمحاء.

تحت امانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشيعي بالحكم طهران والتي تهدف الى تشويه العقيدة الاسلامية السمحاء وتشويه مبادئها.

وعدت الامانة العامة في بيان امس من طهران ان منظمة الجهاد لتبصير المسلمين بالخلاف التي تهدد العقيدة الاسلامية اجراء الافكار الهدامة التي يدعو اليها ختم ايران.

واشار البيان الى الامانة التي وجهها المدعو واستجاني الى المسلمين الاوائل وان (التي مصدر من) عندما قال في خطبه له مؤخر (لم تشهد شعباً كهذا الشعب وقصد الإيرانيين) في أي من العهود إلا غير الاسلام ولا عهد الامة يكون الجميع من شذوية وشذوية في خدمة الاسلام.

واكدت الامانة المنظمة في بيانها ان هذا القول يمثل تكراراً صريحاً وواضحاً الى الجبل الاول من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين نشروا مبادئ الدين الاسلامي كضيف في كل مكان.

والجدير بالذكر ان هذه التصريحات والاوامر لجسد الحقد الاعمي الدفين على الشيعة والاسلام وعلى الرجل الاول من العرب المسلمين الذين عمروا اوكثر الجزيرة وهرمز وكبيرها واساساً اجداد الزائفة بسنك خويلهم.

استعراض الاسس المعتمدة في تحديد المحاصيل المشمولة بالتسعيرة

توقع ان يقر

استعرض السيد موفق الحبيشي وكيل وزارة الزراعة والري للشؤون الزراعية رئيس اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية، الاسس التي يتم من خلالها تحديد المحاصيل المشمولة بالتسعيرة.

لا يخفى عليكم من ان اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية اعيد تشكيلها من قبل ديوان الرئاسة لتتولى مهمة تسعير المنتجات الزراعية وبضمنها الفواكه والخضروات واللحمة والسمك في اطار هذه المرحلة الاولى من العمل.

واشار السيد الحبيشي الى ان اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية اعيد تشكيلها من قبل ديوان الرئاسة لتتولى مهمة تسعير المنتجات الزراعية وبضمنها الفواكه والخضروات واللحمة والسمك في اطار هذه المرحلة الاولى من العمل.

مناقشة الاطار العام للتنمية المكانية الشاملة في العراق لغاية عام (٢٠٠٠)

تخلت ندوة علمية عقدها وزارة التخطيط امس في العاصمة الموصل/ الاطار العام للتنمية المكانية الشاملة (٢٠٠٠).

وتناولت الدراسة الجغرافية المكانية الشاملة في العراق لغاية عام (٢٠٠٠) في نهجها.

وتخلت ندوة علمية عقدها وزارة التخطيط امس في العاصمة الموصل/ الاطار العام للتنمية المكانية الشاملة (٢٠٠٠).

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات مساهمات لاعمار شبكة التوزيع الكهربائية في البصرة الباسلة

كتبت بشرى محمد شبيب :

تشكلت المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات التابعة لوزارة الصناعة والتعدين العسكرية في حلة اعلان مدينة البصرة الباسلة التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باجرائها خلال ثلاثة اشهر وتساهم فيها كافة وزارات ودوائر الدولة.

والوقوف على خطط وبرامج المنشأة التي اعدت للمساهمة في الحملة التوعيدية، الجمهورية، السيد عبد الرحمن قاسم مدير عام المنشأة تحدث قائلا:

لجرت منشأتنا باعمال شبكة التوزيع الكهربائية لمدينة البصرة الباسلة بشكل موزع والمناطق التي تقوم بها.

الوزارات والدوائر الاخرى المكلفة باعمال الحملة .. حيث تم اعداد خطة ضخمة لتوزيع باعمال شاملة للشبكة الكهربائية لبدء ايام العمل فيها.

ومحلات المشتركين الغالية منها خلق شبكة كهربائية جديدة ذات درجة ولوق عالية من ناحية التقنية الكهربائية مع ملاحظة زيادة الاحمال الكهربائية نتيجة الحياة الطبيعية التي تعيشها البصرة يضاف الى ذلك التطور الذي يحصل من مستوى معيشة ابناء المدينة الباسلة مما له اثر كبير في زيادة استخدام واستهلاك الطاقة الكهربائية مع الأخذ بنظر الاعتبار اعادة النظر في اسعار الطاقة الكهربائية لتعكس اسعار المستهلكين اعتباراً من ١٩٨٩/٣ حيث انخفضت اسعار الطاقة الكهربائية لشبكاتي الكهرباء المنزلي داخل حدود مراكز المحافظات.

واضاف .. كما استهدفت خططنا للمرحلة الحالية .. اعادة تشييد وتعمير شبكة التوزيع الحالية من خلال تشييد شبكة هوائية جديدة في الشوارع القديمة للمدينة والشوارع المتعددة عليها وصولاً الى الاطراف والقرى مع الأخذ بنظر الاعتبار تشييد الشبكة الجديدة ورفع الشبكة القديمة ثم فرز المواد التي يمكن الاستفادة منها لتصلبها وإعادة استخدامها في الاعمال والواقع الاخرى كما روعي ايضا تنفيذ

المرحلة الاولى على تطوير وتشيد الشبكة الكهربائية في كافة الشوارع الرئيسية .. وان مجموع اطوال الخطوط الحالية (٣٣٠) كيلو متراً .. كما تم فرز جهد مستقل لاعمار اشاء شبكات كهربائية جديدة في كل من قضاوي ابي الخصيب وقسط العرب.

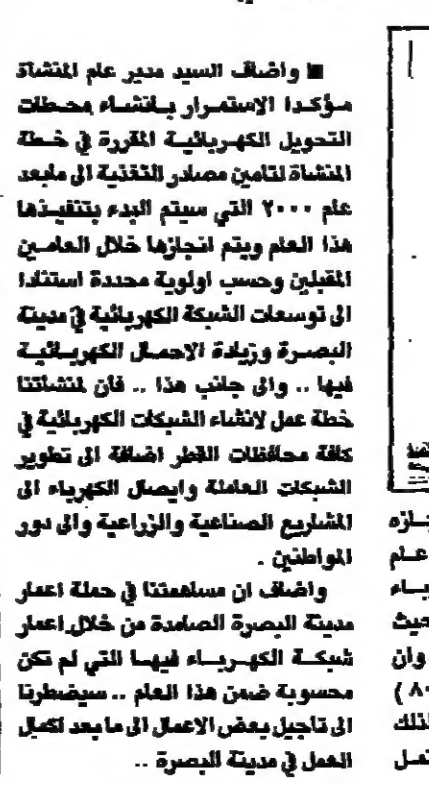
كما تقوم المنشأة من خلال مديرية توزيع كهرباء محافظة البصرة وبالتنسيق مع الاجهزة التنفيذية الاخرى للوزارات والدوائر الاخرى العاملة في البصرة بخصيص تذييل الصناديق ونقل او تحويل او تجنيد المنشآت الكهربائية الموجودة في مواقع العمل كالاعادة والاسلاك والقبوليات وغيرها.

واشار السيد مدير عام المنشأة معرض حديثه .. ان هذا العمل الجماعي خلق جواً جيداً داخل طاقم تنفيذي وخلق بين الفرق التنفيدية نحو الاداء افضل والوقت الاسرع التي تعكس في بؤنة واحدة وهي انجاز المهمة المطلوبة في وقتها المحدد .. ويبلغ عدد العاملين من متسوبي المنشأة في هذه الحملة اكثر من (١٠٠٠) متسب من متسبين وفنيين وعمل .. كما تم تشكيل لجنة للتفتيش والارشاد والتنفيذ.

اما المرحلة الثانية فتشمل الشوارع المتعددة مع الشوارع الرئيسية للمدينة في المرحلة الاولى .. وان حجم العمل لهذه المرحلة هو وضع حجم العمل في المرحلة الاولى وسيتم انجازها خلال شهر نيسان الحالي.

واضاف السيد مدير عام المنشأة مؤكداً الاستمرار باقتناء محطات التحول الكهربائية الموزعة في خطة المنشأة لتأمين مصادر الطاقة الكهربائية في عام ٢٠٠٠ التي سيتم البدء بتنفيذها هذا العام ويتم انجازها خلال العام المقبل وحسب اولوية محددة استناداً الى توسعة الشبكة الكهربائية في مدينة البصرة وزيادة الاحمال الكهربائية في مناطق مختلفة من المحافظة.

واضاف ان مساهماتنا في حملة اعمار مدينة البصرة الصاعدة من خلال اعمار شبكة الكهرباء فيها التي لم تكن مسبوقة ضمن هذا العام .. سيضربنا الى تاجيل بعض الاعمال الى ما بعد اكتمال العمل في مدينة البصرة ..



واضاف السيد مدير عام المنشأة مؤكداً الاستمرار باقتناء محطات التحول الكهربائية الموزعة في خطة المنشأة لتأمين مصادر الطاقة الكهربائية في عام ٢٠٠٠ التي سيتم البدء بتنفيذها هذا العام ويتم انجازها خلال العام المقبل وحسب اولوية محددة استناداً الى توسعة الشبكة الكهربائية في مدينة البصرة وزيادة الاحمال الكهربائية في مناطق مختلفة من المحافظة.

تعزيز بالافتراعات والاماطيل التي يصرح بها

تحت امانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشيعي بالحكم طهران لتشويه العقيدة الاسلامية السمحاء.

تحت امانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشيعي بالحكم طهران والتي تهدف الى تشويه العقيدة الاسلامية السمحاء وتشويه مبادئها.

وعدت الامانة العامة في بيان امس من طهران ان منظمة الجهاد لتبصير المسلمين بالخلاف التي تهدد العقيدة الاسلامية اجراء الافكار الهدامة التي يدعو اليها ختم ايران.

واشار البيان الى الامانة التي وجهها المدعو واستجاني الى المسلمين الاوائل وان (التي مصدر من) عندما قال في خطبه له مؤخر (لم تشهد شعباً كهذا الشعب وقصد الإيرانيين) في أي من العهود إلا غير الاسلام ولا عهد الامة يكون الجميع من شذوية وشذوية في خدمة الاسلام.

واكدت الامانة المنظمة في بيانها ان هذا القول يمثل تكراراً صريحاً وواضحاً الى الجبل الاول من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين نشروا مبادئ الدين الاسلامي كضيف في كل مكان.

والجدير بالذكر ان هذه التصريحات والاوامر لجسد الحقد الاعمي الدفين على الشيعة والاسلام وعلى الرجل الاول من العرب المسلمين الذين عمروا اوكثر الجزيرة وهرمز وكبيرها واساساً اجداد الزائفة بسنك خويلهم.

استعراض الاسس المعتمدة في تحديد المحاصيل المشمولة بالتسعيرة

توقع ان يقر

استعرض السيد موفق الحبيشي وكيل وزارة الزراعة والري للشؤون الزراعية رئيس اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية، الاسس التي يتم من خلالها تحديد المحاصيل المشمولة بالتسعيرة.

لا يخفى عليكم من ان اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية اعيد تشكيلها من قبل ديوان الرئاسة لتتولى مهمة تسعير المنتجات الزراعية وبضمنها الفواكه والخضروات واللحمة والسمك في اطار هذه المرحلة الاولى من العمل.

واشار السيد الحبيشي الى ان اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية اعيد تشكيلها من قبل ديوان الرئاسة لتتولى مهمة تسعير المنتجات الزراعية وبضمنها الفواكه والخضروات واللحمة والسمك في اطار هذه المرحلة الاولى من العمل.

مناقشة الاطار العام للتنمية المكانية الشاملة في العراق لغاية عام (٢٠٠٠)

تخلت ندوة علمية عقدها وزارة التخطيط امس في العاصمة الموصل/ الاطار العام للتنمية المكانية الشاملة (٢٠٠٠).

وتناولت الدراسة الجغرافية المكانية الشاملة في العراق لغاية عام (٢٠٠٠) في نهجها.

وتخلت ندوة علمية عقدها وزارة التخطيط امس في العاصمة الموصل/ الاطار العام للتنمية المكانية الشاملة (٢٠٠٠).



واضاف السيد مدير عام المنشأة مؤكداً الاستمرار باقتناء محطات التحول الكهربائية الموزعة في خطة المنشأة لتأمين مصادر الطاقة الكهربائية في عام ٢٠٠٠ التي سيتم البدء بتنفيذها هذا العام ويتم انجازها خلال العام المقبل وحسب اولوية محددة استناداً الى توسعة الشبكة الكهربائية في مدينة البصرة وزيادة الاحمال الكهربائية في مناطق مختلفة من المحافظة.



اسواق ومسرح وسينما عشتر

ازكى التهاني واطيب التبريكات نرفعها الى
باني مجدينا ورائد مسيرتنا في العز والكرامة
السيد الرئيس القائد

صدام حسين

لمناسبة عيد ميلاده الميمون ..

وبهذه المناسبة العزيزة نجدد عهد الوفاء
والاخلاص لقيادته التاريخية الحكيمة

طالب شهاب المختار

اسواق ومسرح وسينما عشتر



معمل حدادة الغدير لصنع الابواب

والشبابيك

في عيد ميلاد القائد نتقدم باسم جميع
العاملين في معمل حدادة الغدير بازكى التهاني
والتمنيات لبطل النصر والسلام ورمز كرامة

العراق السيد الرئيس المناضل

صدام حسين

اعاد الله العيد وقاددنا في اتم
الصحة والسؤدد ، انه سميع الدعاء

ادارة معمل حدادة الغدير
لصنع الابواب والشبابيك
جليل وفلاح

كركوك شارع الثورة ساحة
المحافظة



هيئة الانواء الجوية العراقية

بكل فخر واعتزاز يتقدم مدير عام ومنتسبو
هيئة الانواء الجوية العراقية باسمى آيات
التهاني واجمل التبريكات الى قائد مسيرتنا
وباني عراقنا الحديث السيد الرئيس القائد

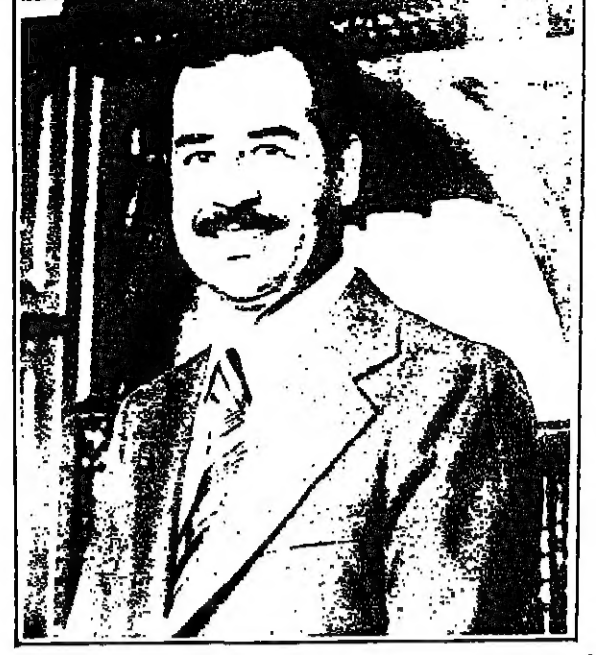
المناضل

صدام حسين حفظه الله

بمناسبة عيد ميلاده الميمون في الثامن
والعشرين من نيسان الاغر ، وبهذه المناسبة
العزيزة ندعو الباري عز وجل ان يطيل عمر
قائدنا الحبيب ويحفظه ذخرا لنا ولامتنا
العربية على طريق العز والمجد ، معاهدين
سيادته على المضي قدما في خدمة العراق العظيم
وخدمة الامة العربية المجيدة حتى تحقيق
وحدها ورسالتها الخالدة بظل قيادته
الحكيمة

المدير العام

الدكتور شاكرا عبدالعزيز عبدالله



شركة سربست عبد الخالق سعيد

الميكانيكية

للصناعات الانشائية / عامة

بقلوب مؤمنة بحب الوطن والقائد ،
ولمناسبة عيد ميلاد بطل النصر والسلام ،
ورائد نهضة العراق السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

نتقدم
بازكى التهاني والتبريكات سائلين المولى العزيز
ان يديمه ذخرا لشعبنا العراقي العظيم

المدير المفوض

سربست عبد الخالق سعيد

/ السليمانية /



فرع الزراعة والري لمحافظة
السليمانية

بكل فخر واعتزاز يتقدم مدير ومنتسبو فرع
الزراعة والري لمحافظة السليمانية الى صانع
النصر والسلام ورمز شعبنا وقائدنا الرئيس
القائد

صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني واجمل التبريكات بعيد ميلاده
الميمون سائلين الله عز وجل ان يحفظه ذخرا لنا
ليقودنا نحو التقدم والازدهار

مدير الفرع
احمد محمد غلام



مع فرحة الشعب في ذكرى انتصاراته وتحريره
لارضه تاتي ولادة مخطط هذه الانتصارات التي يرفل
بها شعبنا وجيشنا الجبار ويسعدني ان اتقدم
باسمي وباسم مساهمي شركة مدينة الالعاب
المساهمة ومنتسبيها باصدق التهاني القلبية الى
قائدنا الرمز السيد رئيس الجمهورية المناضل

صدام حسين حفظه الله

في هذه الذكرى العزيزة .. مبتهلين الى الله العلي
القدير ان يحفظ قائد مسيرتنا ويعيد عليه وعلى امتنا
العربية وشعبنا هذا اليوم الخالد ونحن مستظلين
بقيادته الحكيمة .. وسيكون الدخول الى موقع
المدينة مجانا في ذلك اليوم الميمون

عارف اصف محمود
رئيس مجلس الادارة



مبروك لشعبنا ميلاد قائده المنصور
السيد الرئيس المناضل

صدام حسين

وبهذه المناسبة العزيزة اتقدم بازكى
التهاني والتبريكات مبتهلاً الى الله عز
وجل ان يحفظه رمزا لكرامتنا ورائدا
لمسيرتنا ، انه سميع الدعاء

صلاح احمد سعيد
تجارة عامة



معمل اسفلت وكسارات الاخوان

لمناسبة عيد ميلاد بطل النصر والسلام
السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

نتقدم بازكى التهاني
والتبريكات ..
داعين المولى العلي العزيز ان يديمه ذخرا
لشعبنا ورائدا لمسيرتنا في العز والكرامة
والشموخ ..

عدنان وجودت عز الدين مجيد
كركوك / شارع الثورة
قرب المعهد الفني هاتف
٢١٧١١٥

اكتفوا بالاعتقاد ولا ترد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية

الرئيس القائد صدام حسين

الموافقة التي حمت المخالف من مصادرة ارضه ومكنته من بنائها !
بعد ان بت القضاء
في موضوع التعويض .. ادعى بوجود التزوير !

رسائل لاتقصها الصراحة

وزارة المالية ترد على شكوى تأمينية

تسديد المدين من التعويضات مستلقت تعرضوا لحوادث مشولة بالتأمين وقلما بما يفرضه عليهم العقد والقانون من التزامات .
رابعاً بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٤ راجع المواطن المذكور مركز شرطة ذات السلاسل واخبر عن حصول انهيار في جدران حقل النواجن العك له ، وبموجب ادفته التي ادلى بها امام قاضي التحقيق بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٧ المؤقتة بتوقيعه وتوقيعه قاضي التحقيق لادى بالاتي :
(قبل حوالي ستة ونصف حمل انهيار في القاعين المرتفعتين (٤٥) المشيدتين على القطعتين ١/٦٣ و ٢/٦٣ ب طماح والمنازل بالاجزاء المرفقة ٥٢٦٤ و ٥٢٦٥ (دجاج لحم) وان سبب الانهيار هو انحراف جدران القاعين المذكورتين وميلانها الى الخارج بسبب التزوير في تربة القاعين نتيجة قرب قلعة (٣) من الجدران الرئيس للقطعتين اعلاه وزراعة القطعة المرفقة (٢٠٦٣) المجاورة للقطعتين بالخضراوات واستمرار السقي خلال الفصل الشتوي وهطول الامطار سبب كثرة التزوير وتكرره على الاسس رغم كونها مشيدة بالكونكريت المسلح والبيتا بالبلوك الصلب ، وقد قمت ببناء قسم من الجدران المنهار بالمطوق والسمنت فلم يتأثر بالمحوامل المذكورة وهذه اقلتي) .
خامساً : رفقت شركة التأمين الوطنية طلب التعويض لسببين الاول هو ان الاضرار (الرطوبة والتزوير) غير مشولة بالتأمين ، اذ لا تعتبر حوادث عرضية وبشكلها لا يستحق المواطن التعويض ، والثاني هو انه لم يتم فباغ الشركة عن الاضرار خلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخ وقوعها للسبب البيئي (تانيا) اعلاه في حين انه ابلغ عن الضرر بعد مرور ستة ونصف وبموجب اعترافه الواقع من قبله والموقع من قبل القاضي .
سادساً : لعدم قلعة المواطن بقرار الشركة رفض التعويض اقم عليها الدعوى اسم المحكمة الادارية بتاريخ ١٩٨٧/٥/٤ وبعد اجراء المرافقة اصدرت المحكمة المذكورة قرارها بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٩ رد طلب المواطن وقررت عدم استحقاقه للتعويض ، ولعدم قلعة بقرار المحكمة الادارية قام بتميزه بتاريخ ١٩٨٧/١١/٩ حيث اصدرت محكمة تمييز العراق قرارها بتاريخ ١٩٨٨/١/١٤ والقاضي بتأييد قرار المحكمة الادارية ورد الطعون التمييزية .
ولعدم قلعة بقرار محكمة التمييز تقدم بطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

تسديد المدين من التعويضات مستلقت تعرضوا لحوادث مشولة بالتأمين وقلما بما يفرضه عليهم العقد والقانون من التزامات .
رابعاً بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٤ راجع المواطن المذكور مركز شرطة ذات السلاسل واخبر عن حصول انهيار في جدران حقل النواجن العك له ، وبموجب ادفته التي ادلى بها امام قاضي التحقيق بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٧ المؤقتة بتوقيعه وتوقيعه قاضي التحقيق لادى بالاتي :
(قبل حوالي ستة ونصف حمل انهيار في القاعين المرتفعتين (٤٥) المشيدتين على القطعتين ١/٦٣ و ٢/٦٣ ب طماح والمنازل بالاجزاء المرفقة ٥٢٦٤ و ٥٢٦٥ (دجاج لحم) وان سبب الانهيار هو انحراف جدران القاعين المذكورتين وميلانها الى الخارج بسبب التزوير في تربة القاعين نتيجة قرب قلعة (٣) من الجدران الرئيس للقطعتين اعلاه وزراعة القطعة المرفقة (٢٠٦٣) المجاورة للقطعتين بالخضراوات واستمرار السقي خلال الفصل الشتوي وهطول الامطار سبب كثرة التزوير وتكرره على الاسس رغم كونها مشيدة بالكونكريت المسلح والبيتا بالبلوك الصلب ، وقد قمت ببناء قسم من الجدران المنهار بالمطوق والسمنت فلم يتأثر بالمحوامل المذكورة وهذه اقلتي) .
خامساً : رفقت شركة التأمين الوطنية طلب التعويض لسببين الاول هو ان الاضرار (الرطوبة والتزوير) غير مشولة بالتأمين ، اذ لا تعتبر حوادث عرضية وبشكلها لا يستحق المواطن التعويض ، والثاني هو انه لم يتم فباغ الشركة عن الاضرار خلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخ وقوعها للسبب البيئي (تانيا) اعلاه في حين انه ابلغ عن الضرر بعد مرور ستة ونصف وبموجب اعترافه الواقع من قبله والموقع من قبل القاضي .
سادساً : لعدم قلعة المواطن بقرار الشركة رفض التعويض اقم عليها الدعوى اسم المحكمة الادارية بتاريخ ١٩٨٧/٥/٤ وبعد اجراء المرافقة اصدرت المحكمة المذكورة قرارها بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٩ رد طلب المواطن وقررت عدم استحقاقه للتعويض ، ولعدم قلعة بقرار المحكمة الادارية قام بتميزه بتاريخ ١٩٨٧/١١/٩ حيث اصدرت محكمة تمييز العراق قرارها بتاريخ ١٩٨٨/١/١٤ والقاضي بتأييد قرار المحكمة الادارية ورد الطعون التمييزية .
ولعدم قلعة بقرار محكمة التمييز تقدم بطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

جريدة الجمهورية العراق

تهنيكم هذه الوزارة اطيب تحياتها وتشير الى رسالة المواطن السيد عبدالجليل خليل التميمي المنشورة في جريدتكم الغراء بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٨ بعنوان (هل حصل التزوير المدعى به في وثيقة التأمين) ؟
١- بصدد موضوع الرسالة اعلمت ان شركة التأمين الوطنية بتفاصيل معللة المواطن المذكور وكما ياتي :
اولاً : بموجب سبدي القرض المبرم مع المصرف الزراعي التعاوني منح المواطن السيد عبدالجليل خليل عزيز سلفة مقدارها (٧٥٠٠٠) خمسة وسبعون الف دينار لبناء حقل نواجن وبموجب عقد التسليم والقول وظلم المصرف الزراعي بإجراء التأمين على المشروع من خطر الحريق والافطار للملكة وتسديد اقسام التأمين بتميزاً لحق المصرف الموثق بالمشروع الذي يشكل الضمانة لاسترداد السلفة .
ثانياً : تم اجراء التأمين وفق الاصول حيث قام المواطن المذكور بتسديد اقسام التأمين من خلال المصرف الزراعي ، تنفيذاً لالتزامات المواطن المعقبة . وبموجب وثائق تأمين السلف التي تستخدم لبناء دار او مصنع او مشروع دواجن فان المستفيد ملزم بالقيام بعدد من الامور التي يفرضها عليه عقد التأمين مقابل التزام شركة التأمين بتسديد التعويض حمية لمصلحة المصرف السلف .
ومن اولى واجبات المستفيد المحافظة على محل التأمين (الدار او المصنع او حقل النواجن) وابلاغ شركة التأمين خلال مدة يحددها العقد عن اي حدث مشمول بالتأمين لكي تمكن من تحديد الاضرار والتأكد من كونها مشمولة بالتأمين من حيث السبب والنتيجة قبل تغيير او زوال اثارها . وبالتأمين المذكور يكون المصرف قد حافظ على السلفة من الاضرار المتجمعة عن حوادث عرضية (لا علاقة لها باهمال المؤمن له او كونها حوادث واقعة لاحمال اي غير عرضية) اذ انه هو المستفيد في النهاية من التعويض طالما ان التعويض ينفق على اعادة بناء المشروع الذي هو ضمان السلفة .
ثالثاً : تصد شركة التأمين الوطنية سنداً ووثيقة واحدة او (تظهير) لكل من المصرف العقاري والمصرف الصناعي والمصرف الزراعي ، ونفذه على ذلك الوائفق الثلاث او (التظهير) كافة السلف السارية للمعول خلال تلك السنة . ووثيقة المصرف الزراعي هي وثيقة واحدة لكافة المستلقتين صدرت بشكل سليم وتم بموجبها

هل حصل

المقاول على حماية

محافظة ديالى ؟

سيد الرئيس القائد

ان حصول موافقة السيد محافظ ديالى ومدير بلدية محلية / الخرم على السماح للمقاول غلام محمود خضير ببناء المحلات التجارية التي اشترها حديثاً بهدف تحقيق فائدة للمستثمرين تجوزاً على قانون اجازة العقار ، ومن ثم فانه نافذة بنقلها بدون الحصول على اجازة بناء هذه المحلات للمحافظة يتوافق التصرفات القانونية فيها ومنها اجازات البناء لوقوعها ضمن الشريط الحدودي للمحافظة .

ورغم حصول فان الفترة (٢) من قرار مجلس قيادة الثورة لفرم ١٩٧٢ في ١٩٨٢/١١/١٣ منحت الحق في الاستاذ بانشاء المأجور الجديد بموجب عقد جديد وفق الفترة (١ / ١) من المادة (٤) من قانون اجازة البناء .

ان موافقة السيد محافظ ديالى ومدير بلدية محلية / الخرم على السماح للمقاول غلام محمود خضير ببناء المحلات التجارية التي اشترها حديثاً بهدف تحقيق فائدة للمستثمرين تجوزاً على قانون اجازة العقار ، ومن ثم فانه نافذة بنقلها بدون الحصول على اجازة بناء هذه المحلات للمحافظة يتوافق التصرفات القانونية فيها ومنها اجازات البناء لوقوعها ضمن الشريط الحدودي للمحافظة .

لعدم السلف حيث طرأ بلاغاً بالحوادث وأجبا التفتيش على الموقع على ارسال من قسمه لاجل اطلاق على حال البناء . وبموجب وثائق التأمين المذكور يكون المصرف قد حافظ على السلفة من الاضرار المتجمعة عن حوادث عرضية (لا علاقة لها باهمال المؤمن له او كونها حوادث واقعة لاحمال اي غير عرضية) اذ انه هو المستفيد في النهاية من التعويض طالما ان التعويض ينفق على اعادة بناء المشروع الذي هو ضمان السلفة .

لذا : تصد شركة التأمين الوطنية سنداً ووثيقة واحدة او (تظهير) لكل من المصرف العقاري والمصرف الصناعي والمصرف الزراعي ، ونفذه على ذلك الوائفق الثلاث او (التظهير) كافة السلف السارية للمعول خلال تلك السنة . ووثيقة المصرف الزراعي هي وثيقة واحدة لكافة المستلقتين صدرت بشكل سليم وتم بموجبها

المواطن في ديالى وطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

المواطن في ديالى وطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

المواطن في ديالى وطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

المواطن في ديالى وطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

المواطن في ديالى وطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

المواطن في ديالى وطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

المواطن في ديالى وطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

المواطن في ديالى وطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

المواطن في ديالى وطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

المواطن في ديالى وطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

المواطن في ديالى وطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

المواطن في ديالى وطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

المواطن في ديالى وطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

المواطن في ديالى وطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

المواطن في ديالى وطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

المواطن في ديالى وطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

المواطن في ديالى وطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

المواطن في ديالى وطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

المواطن في ديالى وطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

المواطن في ديالى وطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

المواطن في ديالى وطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

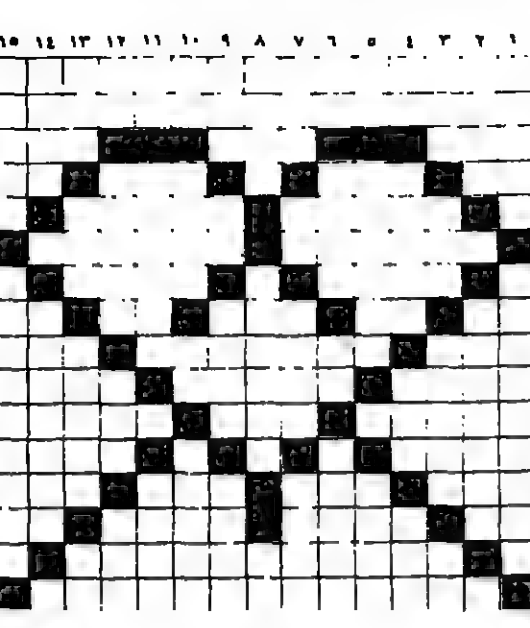
المواطن في ديالى وطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

المواطن في ديالى وطلب تصحيح قرار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦ حيث اصدرت الهيئة

تسليية

الكلمات المتقاطعة

يقدمها اليوم محمود عطية ضلحي احمد / بابل



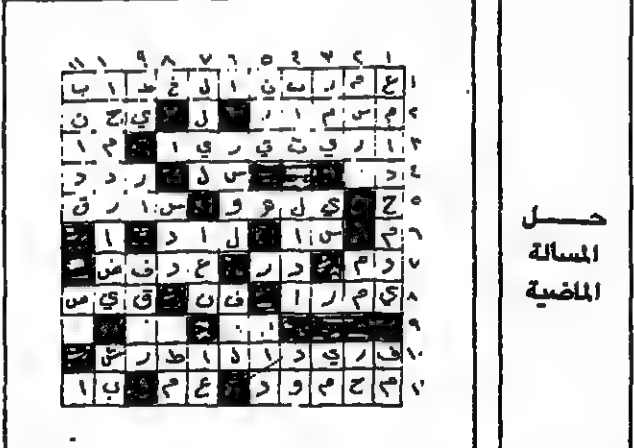
عمودي

افقي

- ١- البضاعة (م) - مديعة عراقية
- ٢- صديق (م) - عاصمة الفن
- ٣- اوتاد (م) - اسم علم مؤنث
- ٤- اسم علم مؤنث - رجب (م)
- ٥- مقلدة مصرية - في الجسم (م)
- ٦- نصف ، سجد ، - محافظة عراقية - من الفواكه (م) - حرق
- ٧- بلد عربية - مدينة عربية (م)
- ٨- بلد عربية - بلد عربية بدون ال
- ٩- حيوان صغير (م) - ملكي
- ١٠- يدق - يدق - مادة قلقة
- ١١- يدق - عاصمة عربية - رجا
- ١٢- سيد - مديعة - عاصمة
- ١٣- اسبوية (م) - عاصمة المرفقية
- ١٤- رتبة عسكرية اجنبية (م)
- ١٥- ثلاثة حروف من القرد - الريش
- ١٦- مديعة -
- ١٧- تسديد البرودة - الام
- ١٨- نصف ، الناصر - فات
- ١٩- عكس جزئي (م) - يدق ويشقي
- ٢٠- للهي - عاصمة عربية
- ٢١- مديعة - مديعة عربية (م)
- ٢٢- جواب
- ٢٣- كاتب اسلامي مصري نال
- ٢٤- جائزة في الايام الاخيرة من المملكة العربية السعودية
- ٢٥- شاعر عراقي له عدة دواوين

الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :

بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) الى محرر زاوية تسليية



حل
المسألة
الماضية

برقيا

من المشاة العامة

لنقل الركاب

للتأشيرة العامة

للاتصالات والبريد

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

من المشاة العامة

لنقل الركاب

للتأشيرة العامة

للاتصالات والبريد

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

من المشاة العامة

لنقل الركاب

للتأشيرة العامة

للاتصالات والبريد

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

من المشاة العامة

لنقل الركاب

للتأشيرة العامة

للاتصالات والبريد

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

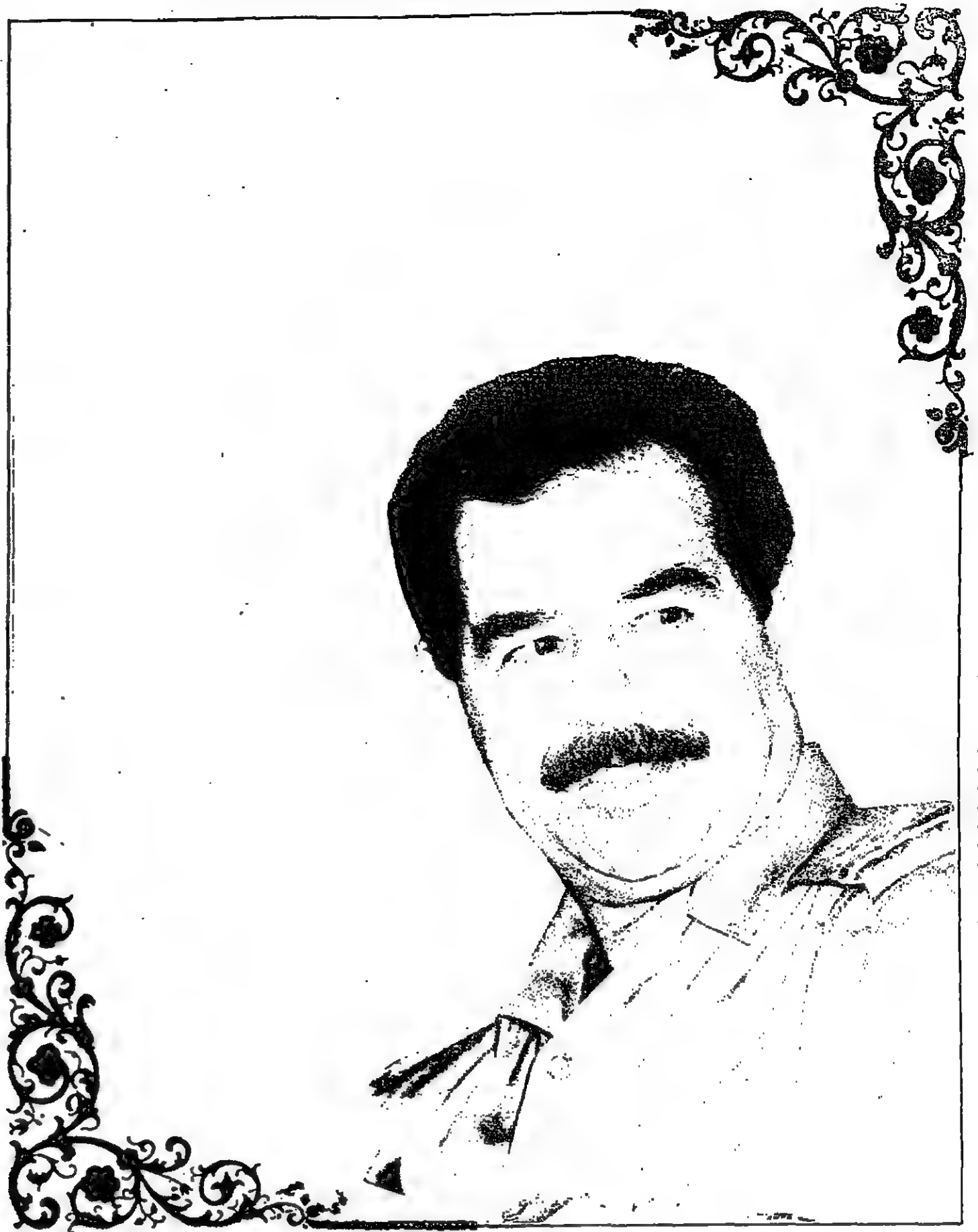
للاتصالات العامة

للاتصالات العامة

جمعية الفرات التعاونية الزراعية لمنتجي الاعلاف

ببالغ الفخر والاعتزاز يتقدم رئيس ومنتسبو جمعية الفرات
التعاونية الزراعية لمنتجي الاعلاف في القطر العراقي بأزكى
التهانى واسمى التبريكات الى قائد مسيرتنا وباني عراقنا الحديث
وباعث مجد امتنا العربية قائد النصر والسلام السيد الرئيس
المناضل **صدام حسين حفظه الله** بمناسبة عيد ميلاده
الميمون في الثامن والعشرين من نيسان الاغر شهر الخير والعطاء
والانتصار مجددين عهد الوفاء على بذل اقصى الطاقات لتعزيز
مسيرة الظفر والنصر في قطرنا الحبيب وداعين المولى القدير لقائدنا
بالعمر المديد ولشعبنا الابي وجيشنا الباسل بالعز والنصر ودوام
التقدم بظل قيادته الحكيمة .

رئيس الجمعية
عبدالرزاق الشمخي



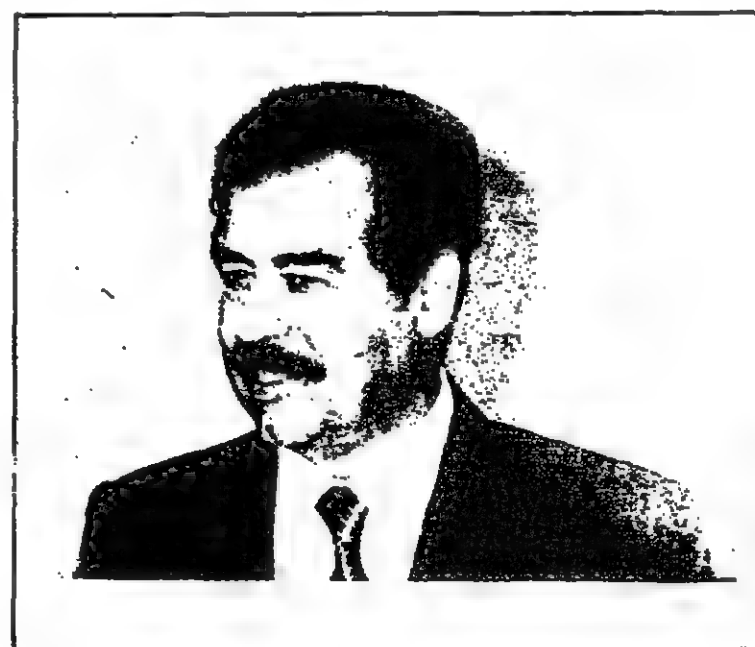
المنشأة
العامه
للصناعات
المطاطية

بكل فخر واعتزاز يتقدم مدير عام ومنتسبو المنشأة العامة
للصناعات المطاطية بأزكى آيات التهاني واجمل التبريكات الى باني
مجد العراق وصانع النصر والسلام ورمز عزتنا الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

وذلك بمناسبة ذكرى عيد ميلاده الميمون داعين العلي العزيز ان
يحفظ قائدنا المنصور ليقودنا من نصر الى نصر .

المدير العام
يحيى عبدالامير الدجيلي



ميلاد القائد
ميلاد النور
والحب والامل

الاتحاد العام للتعاون

ونحن نحتفل باعياد نيسان الخير والعطاء ، تهل علينا ذكرى
عزيرة على قلوبنا ، ذكرى انارت لنا دروب النضال واوقدت لنا
شموع الفرح وزرعت في كل بيت شجرة خضراء اورقت واثمرت
نصرا وعزا وكرامة .

وبهذه المناسبة الغالية نتقدم الى عز العرب وفخر الامة ، وتاريخ

الماضي والحاضر السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بأزكى التهاني مبتهلين الى الله عز وجل ان يحفظه ذخرا للعراق
العظيم ..

هشام حسن توفيق
رئيس الاتحاد العام للتعاون

صحيفة فرنسية

العراقيون يعطون لمسيره التطور دفعة قوية

باريس / واء : قالت صحيفة (لوكوتيبين دو باري) ان العراقيين يعملون ليلاً ونهاراً من أجل مواصلة مسيرة التطور واعطاء دفعة جديدة وقوية للتنمية بعد وقف إطلاق النار مع إيران .

واضافت في مقال نشرته بعدد هذا الصفر انهم يعملون ليل نهاراً من أجل مواصلة مسيرة التطور واعطاء دفعة جديدة وقوية للتنمية بعد وقف إطلاق النار مع إيران .

واضافت ان مقال نشرته بعدد هذا الصفر انهم يعملون ليل نهاراً من أجل مواصلة مسيرة التطور واعطاء دفعة جديدة وقوية للتنمية بعد وقف إطلاق النار مع إيران .

واضافت ان مقال نشرته بعدد هذا الصفر انهم يعملون ليل نهاراً من أجل مواصلة مسيرة التطور واعطاء دفعة جديدة وقوية للتنمية بعد وقف إطلاق النار مع إيران .

صحيفة تونسية

ايران مسؤولة عن عدم احراز تقدم في المفاوضات

تونس / واء : انحت صحيفة (الشروق) التونسية باللائمة على النظام الإيراني لعدم تجاوبه في الجولة الأخيرة من مفاوضات السلام مع العراق .

ونكرت في مقال لها اس ان عدم احراز اي تقدم في المفاوضات يعود الى غياب الإرادة السياسية لدى الإيرانيين .

واضافت ان مقال نشرته بعدد هذا الصفر انهم يعملون ليل نهاراً من أجل مواصلة مسيرة التطور واعطاء دفعة جديدة وقوية للتنمية بعد وقف إطلاق النار مع إيران .

ضمن الإدارة الأمريكية

مساع لتأمين احتفاظ البحرين بصواريخ (ستينغر)

ابو ظبي / ا ش : ذكرت صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابو ظبي اس ان الإدارة الأمريكية بدأت في اجراء اتصالات مع الكونغرس بهدف ان استمرار احتفاظ البحرين بصواريخ (ستينغر) المضادة للطائرات التي كانت قد اشترتها في كانون الأول (١٩٨٧) ويتعين عليها اعادتها للولايات المتحدة قبل (٢٢) حزيران المقبل وفقاً لتقرير صادر من الكونغرس في هذا الشأن .

وقالت الصحيفة عن مسؤول كبير في البيت الأبيض قوله ان إدارة الرئيس الأمريكي جورج بوش لا ترى ان مصلحتها السياسية والأمنية تتجسد في ان تضغط لاستعادة هذه الصواريخ من البحرين في الوقت الراهن .

تقرير

كوريا الجنوبية

الشبان يعانون من ندرة العرائس في الريف

اليسر النسبي اغرى الشابات بهجرة جماعية الى المدن

كسيكو سري / كوريا الجنوبية / رويتر / يتفكر مربي الأغنام كيم كي سول ببلنه البالغ من العمر (٣٥) عاماً الذي عاد الى القرية بعد ان انجز مهمته كأجد عروسا .

ويقول كيم - (٦٢) سنة - قلت لزوجتي ان يترك هذه القرية ويجد عروسا في المدينة .

ولم تترك هجرة جماعية من ريف كوريا الجنوبية قفقت بها الفتيات للشبان اللاتي الذين ظلوا بالريف .

وتلوم الخاطبات بيجولات في المدن والمناطق الصناعية للتوفيق بين شبان وشابات ولكن معظم الشابات يرفضن عروض الزواج التي تقو في حياة من العمل الشاق والفقر .

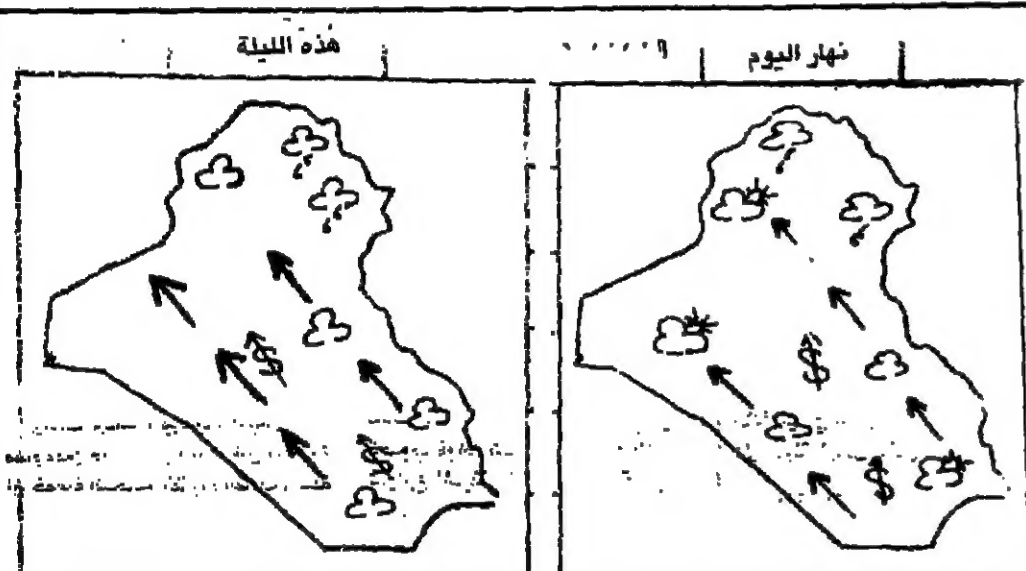
ويقول كيم (لو كان ابني قد بقي هنا فربما لم يكن ليجد فرصة للزواج) .

واحد من (٢٠٠) شخص يفتنون قرية كسيكو سري التي تقع على بعد (٢٥٠) كيلو مترا جنوبي سيول .

ويستعيد كيم ذكره لثلاثة (٢٠) سنة مضت هناك قصص حب رومانسية في المناطق الريفية عندما كنت شابا . وكان يوجد عدد وفير من الفتيات الجميلات ولكن الان لم يتبق من النساء سوى من هن في منتصف العمر وفتيات صغيرات .

وتكتب عبارة على لافتة عند مدخل القرية تطلب الحكومة بغلاء ديون المزارعين وهو مطلب يريد المزارعون كلما عقوا اجتماعات حاشدة مناضحة للحكومة .

النشرة الجوية



درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من

٢١	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---

